



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO
HIPISMO COMPLETO

JUIZ EM:

Reprise FEI 1 ESTRELA "A" - 2026

Nº:	CONCORRENTE:
CCN -	CAVALO:

ASSINATURA

Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A C	Entrada ao trote de trabalho Prosseguir pela linha do meio Pista à esquerda	Retidão na linha do meio. Qualidade da mudança de direção e do trote		
2	H	Círculo de 10 m à esquerda	Tamanho e desenho do círculo. Qualidade do trote e da mudança de direção		
3	S-X-P	Mostrar algumas passadas alongadas de trote	Alongamento da moldura e do trote. Regularidade do trote. Transições		
4	A D - S	Tomar a linha do meio Ceder à perna à esquerda	Equilíbrio na mudança de direção. Flexibilidade do dorso para desenvolver os passos laterais. Posicionamento correto durante a cessão à perna.		
5	H	Galope de trabalho à direita.	Calma e suavidade na partida.		
6	C	Círculo de 15 m à direita	Tamanho e desenho do círculo. Cadência. Equilíbrio.		
7	M - P P	Mostrar alguns lances alongados de galope Desenvolver o galope de trabalho	Alongamento da moldura e dos lances. Regularidade do galope. Equilíbrio e definição da transição.		
8	A K	Trote de trabalho Círculo de 10 m à direita	Obediência e equilíbrio na transição. Tamanho e desenho do círculo. Qualidade do trote		
9	V-X-R	Mostrar algumas passadas alongadas de trote	Alongamento da moldura e do trote. Regularidade do trote. Transições.		
10	C	Alto. Imobilidade de 5 segundos Prosseguir ao passo médio	Disposição e fluidez nas transições. Imobilidade		
11	H - B B - K	Passo livre com as rédeas longas Passo médio	Qualidade do passo livre. Alongamento da moldura e do passo. Retidão. Clareza nas transições e qualidade do passo.		
12	K	Trote de trabalho	Disposição para avançar. Equilíbrio. Transição obediente.		
13	A D - R	Tomar a linha do meio Ceder à perna à direita	Equilíbrio na mudança de direção. Flexibilidade do dorso para desenvolver os passos laterais. Posicionamento correto durante a cessão à perna.		
14	M	Galope de trabalho à esquerda.	Calma e suavidade na partida		
15	C	Círculo de 15 m à esquerda	Tamanho e desenho do círculo. Cadência e equilíbrio.		
16	H - V V	Alongar os lances de galope Desenvolver o galope de trabalho	Alongamento da moldura e dos lances. Regularidade do galope. Equilíbrio e definição da transição.		
17	A	Trote de trabalho	Disposição para avançar. Equilíbrio. Transição. Qualidade do trote.		
18	F - P	Começar a permitir que o cavalo se alongue para frente e para baixo ao trote elevado	Alongamento e abaixamento da moldura. Oscilação do dorso. Regularidade do trote.		
19	P - V	Meio-círculo à esquerda de 20 m ao trote elevado , permitindo ao cavalo alongar-se para a frente e para baixo	Qualidade do alongamento do dorso, para a frente e para baixo, com um leve contato, enquanto mantém o equilíbrio.		
Total parcial			190		

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO			HIPISMO COMPLETO		
Nº:		Reprise FEI 1 ESTRELA "A" - 2026		CCN -	
CONCORRENTE:			CAVALO:		
Total da página anterior			190		
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	GRAU	OBSERVAÇÕES
20	V - K	Retomar as rédeas.	Qualidade da transição para o trote de trabalho. Equilíbrio e curvatura na mudança de direção. Retidão na linha do meio.		
	A	Tomar a linha do meio			
21	L	Alto. Saudação	Disposição. Equilíbrio. Transição. Imobilidade		
Deixar o picadeiro ao passo livre com rédeas longas em A					
Total parcial			210		

GRAU DE CONJUNTO	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
Harmonia do conjunto Atleta/Cavalo	Uma confiante parceria criada pela adesão à escala de treinamento.	2 x		
TOTAL	230	-		

1 - Não é permitido o uso de cabeçada de freio e bridão nas reprises do Nível 1*

2 - Todo o trabalho ao trote pode ser executado **sentado** ou **elevado**, a menos que especificado na reprise.

A serem deduzidos/Pontos de Penalidade:

Erros a serem penalizados:

1ª vez = 2 pontos.....

2ª vez = 4 pontos.....

3ª vez = Eliminação

Outros erros: 2 pontos por erro a serem deduzidos

TOTAL	