



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO
HIPISMO COMPLETO

JUIZ EM:

Reprise FEI 1 ESTRELA "B" - 2026

Nº:		CONCORRENTE:				ASSINATURA
CCN -		CAVALO:				
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A	Entrada ao trote de trabalho Prosseguir pela linha do meio sem alto	Regularidade. Retidão na linha do meio. Qualidade do trote.	1		
2	C M - S	Pista à direita Mudar de mão ao trote de trabalho	Equilíbrio e curvatura nas mudanças de direção. Regularidade, elasticidade e fluidez.	1		
3	E X	Pista à esquerda em direção a X Círculo de 15 m à esquerda	Uniformidade da curvatura. Regularidade e elasticidade das passadas. Equilíbrio no círculo	1		
4	X X B	Círculo de 15 m à direita Prosseguir até B Pista à direita	Uniformidade da curvatura. Regularidade e elasticidade das passadas. Equilíbrio no círculo	1		
5	BPAK K - R R	Trote de trabalho Mudar de mão mostrando algumas passadas alongadas de trote elevado Trote de trabalho	Manutenção do ritmo e do "tempo" do trote, alongando as passadas e a moldura. Aceitação do contato.	2 x		
6	C	Alto. Imobilidade de 4 segundos Prosseguir ao passo médio	Ritmo correto, retidão e aceitação do contato. Tempo do alto e a partida ao passo. Contato nas transições.	1		
7	H - P P - F	Mudar de mão ao passo livre com as rédeas longas Passo médio	Regularidade. Alongamento da moldura e do passo. Aceitação do contato. Liberdade das espáduas. Desenvolvimento da cobertura de terreno e do transpistar.	2 x		
8	F A	Transição para o trote de trabalho Transição para o galope de trabalho à direita	Qualidade das transições. Equilíbrio durante as transições. Suavidade e fluidez do galope.	1		
9	K - S S	Mostrar algum alongamento dos lances de galope Galope de trabalho	Regularidade e alongamento dos lances. Retidão e fluidez na mudança da andadura.	1		
10	C C - R	Círculo de 15 m à direita Galope de trabalho	Qualidade do galope. Desenho e tamanho do círculo. Equilíbrio e fluidez	1		
11	R - X - V	Mudar de mão com transição para o trote de trabalho em X	Equilíbrio na transição. Fluidez, correção e aceitação das ajudas.	1		
12	V V - K - A	Transição para o galope de trabalho à esquerda Galope de trabalho	Equilíbrio na transição. Fluidez, correção e aceitação das ajudas.	1		
13	A A - P	Círculo de 15 m à esquerda Galope de trabalho	Qualidade do galope. Desenho e tamanho do círculo. Equilíbrio e fluidez	1		
14	P - X - S	Mudar de mão com transição para o trote de trabalho em X	Equilíbrio na transição. Fluidez, correção e aceitação das ajudas.	1		
15	S H - C	Transição para o galope de trabalho à direita Galope de trabalho	Equilíbrio na transição. Fluidez, correção e aceitação das ajudas.	1		
16	C C - B	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho	Transição para o trote. Equilíbrio na mudança de direção.	1		
Total parcial			180	-		

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO				HIPISMO COMPLETO		
Nº:		Reprise FEI 1 ESTRELA "B" - 2026			CCN -	
CONCORRENTE:			CAVALO:			
Total da página anterior			180	-		
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
17	B	Círculo de 20 m à direita, permitindo ao cavalo alongar o dorso para a frente e para baixo, com as rédeas longas, ao trote elevado	Regularidade e qualidade do trote. Qualidade do alongamento da moldura para a frente e para baixo. Descontração do dorso, buscando o contato à frente.	2 x		
18	Entre B e P	Retomar as rédeas	Aceitação da retomada das rédeas. Equilíbrio no meio-círculo.	1		
	P	Meio-círculo de 10 m à direita até L	Regularidade, fluidez e a qualidade do trote			
19	L - G	Prosseguir na linha do meio	Retidão, ritmo, equilíbrio e fluidez	1		
20	G	Alto. Imobilidade Saudação	Transição para o alto (quadrado). Retidão e imobilidade	1		
Deixar o picadeiro ao passo livre com rédeas longas em A						
Total parcial			230	-		

GRAU DE CONJUNTO	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
Harmonia do conjunto Atleta/Cavalo	Uma confiante parceria criada pela adesão à escala de treinamento.	2 x		
TOTAL	250	-		

1 - Não é permitido o uso de cabeçada de freio e bridão nas reprises do Nível 1*

2 - Todo o trabalho ao trote pode ser executado **sentado** ou **elevado**, a menos que especificado na reprise.

A serem deduzidos/Pontos de Penalidade:

Erros a serem penalizados:

1ª vez = 2 pontos.....

2ª vez = 4 pontos.....

3ª vez = Eliminação

Outros erros: 2 pontos por erro a serem deduzidos

TOTAL	