



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

HIPISMO COMPLETO

JUIZ EM:

Reprise FEI 1 ESTRELA "C" - 2026

Nº:		CONCORRENTE:				ASSINATURA
CCN -		CAVALO:				
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A I	Entrada ao trote de trabalho Prosseguir na linha do meio até I Meio-círculo de 10 m à direita até R	Retidão na linha do meio. Flexibilidade e fluidez no meio-círculo	1		
2	R - K K	Mudar de mão mostrando algumas passadas alongadas ao trote elevado Trote de trabalho	Capacidade de alterar a amplitude enquanto permanece equilibrado e mantém o "tempo".	1		
3	A D - R	Tomar a linha do meio Ceder à perna à direita	Flexibilidade do dorso para desenvolver os passos laterais. Posição correta durante o ceder à perna.	1		
4	R - I	Meio-círculo de 10 m à esquerda até I ao trote de trabalho	Equilíbrio e flexibilidade no meio-círculo. Curvatura correta.	1		
5	I - F F - A	Ceder à perna à esquerda Trote de trabalho	Flexibilidade do dorso para desenvolver os passos laterais. Posição correta durante o ceder à perna.	1		
6	A K -B- M Logo antes de M	Transição para o passo médio Mudar de mão ao passo livre com as rédeas longas Transição para o passo médio	A transição em A. Alongamento da moldura e do passo. Soltura das espáduas e do dorso. Desenvolvimento da cobertura de terreno e do transpistar.	2 x		
7	M C C -H- S	Transição para o trote de trabalho Transição para o galope de trabalho à esquerda Galope de trabalho	Equilíbrio, aceitação das ajudas e flexibilidade nas transições.	1		
8	S S - E	Círculo de 15 m à esquerda Galope de trabalho	Equilíbrio e flexibilidade. Curvatura, tamanho e desenho do círculo corretos.	1		
9	E - L - F	Mudar de mão com transição para o trote de trabalho em L	Aceitação e aplicação correta das ajudas. Equilíbrio nas transições e fluidez.	1		
10	A V	Transição para o galope de trabalho à direita Círculo de 15 m à direita	Equilíbrio e flexibilidade. Curvatura, tamanho e desenho do círculo corretos.	1		
11	Entre V e H Antes de H	Mostrar alguns lances alongados de galope Galope de trabalho	Capacidade do cavalo de abrir os lances e a moldura e de retornar ao galope de trabalho enquanto permanece equilibrado.	1		
12	H -C- M M - I - E	Galope de trabalho Mudar de mão com transição para o trote de trabalho em I	Aceitação e aplicação correta das ajudas. Equilíbrio nas transições e fluidez.	1		
13	E	Transição para o galope de trabalho à esquerda	A precisão e o equilíbrio na transição	1		
14	A	Transição para o trote de trabalho	Equilíbrio no galope e a transição para o trote.	1		
15	F - S	Mudar de mão mostrando algumas passadas alongadas ao trote elevado	Capacidade do cavalo de mostrar algum alongamento da moldura e do trote, enquanto mantém o equilíbrio e a leveza.	1		
16	SHCM	Trote de trabalho	Ritmo, equilíbrio e flexibilidade através do dorso.	1		
Total parcial			170	-		

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO				HIPISMO COMPLETO		
Nº:		Reprise FEI 1 ESTRELA "C" - 2026			CCN -	
CONCORRENTE:				CAVALO:		
Total da página anterior				170	-	
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
17	R	Círculo de 20 m à direita permitindo ao cavalo alongar o dorso para a frente e para baixo, com as rédeas longas, ao trote elevado	Capacidade do conjunto de demonstrar um bom alongamento do dorso do cavalo, desenvolvendo a liberdade das espáduas e a leveza, enquanto busca o contato à frente.	2 x		
18	Antes de R	Retomar as rédeas	Equilíbrio e flexibilidade ao retomar as rédeas. O meio-círculo.	1		
19	I - G	Tomar a linha do meio	Retidão na linha do meio. Equilíbrio. Alto quadrado. Imobilidade.	1		
	G	Alto. Imobilidade. Saudação				
Deixar o picadeiro ao passo livre com rédeas longas em A						
Total parcial				210	-	

GRAU DE CONJUNTO	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
Harmonia do conjunto Atleta/Cavalo	Uma confiante parceria criada pela adesão à escala de treinamento.	2 x		
TOTAL	230	-		

1 - Não é permitido o uso de cabeçada de freio e bridão nas reprises do Nível 1*.

2 - Todo o trabalho ao trote pode ser executado **sentado** ou **elevado**, a menos que especificado na reprise.

A serem deduzidos/Pontos de Penalidade:

Erros a serem penalizados:

1ª vez = 2 pontos.....

2ª vez = 4 pontos.....

3ª vez = Eliminação

Outros erros: 2 pontos por erro a serem deduzidos

TOTAL	