

 CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO HIPISMO COMPLETO					JUIZ EM:
Reprise FEI 2 ESTRELAS "A" - 2026					
Nº:		CONCORRENTE:			
CCN -		CAVALO:			
ASSINATURA					
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A	Entrada ao trote de trabalho	Regularidade, ritmo e retidão. Curvatura e equilíbrio na mudança de direção		
	C	Pista à esquerda			
2	S	Pista à esquerda, direção a R	Regularidade e ritmo. Curvatura e equilíbrio nas mudanças de direção		
	R	Pista à direita			
	P	Pista à direita, direção a V			
	V	Pista à esquerda			
3	P - I	Ceder à perna à esquerda	Regularidade e clareza do trote. Paralelismo, equilíbrio e fluidez.		
	I - C	Trote de trabalho			
	C	Pista à direita			
4	R - L	Ceder à perna à direita	Regularidade e clareza do trote. Paralelismo, equilíbrio e fluidez.		
	L - A	Trote de trabalho			
	A	Pista à esquerda			
5	F - X - H	Trote médio (sentado ou elevado)	Regularidade e ritmo. O desenvolvimento do alongamento do trote. As transições.		
	H	Trote de trabalho			
6	C	Passo médio	Transição para o passo médio. Regularidade da andadura.		
7	M - V	Passo livre com as rédeas longas	Regularidade, atividade, flexibilidade do dorso e o transpirar, permitindo ao cavalo completa liberdade para alongar o pescoço para a frente e para baixo.		
8	V - K - D	Passo médio	Transição para o passo médio. Regularidade da andadura, ritmo, moldura. Aceitação da embocadura.		
9	D	Alto	Transição para o alto, imobilidade, equilíbrio e engajamento dos posteriores.		
10	D	Recuar 3 ou 4 passos e prosseguir ao trote de trabalho	Equilíbrio e regularidade dos passos. Aceitação da embocadura. Transição para o trote. Qualidade do trote e equilíbrio na mudança de direção.		
	F	Pista à esquerda			
11	P - V	Meio-círculo de 20m à esquerda, com transição para o galope de trabalho à esquerda sobre a linha do meio	Equilíbrio e aceitação das ajudas na transição. Precisão na transição.		
	V - K - A - F	Galope de trabalho	Qualidade do galope.		
12	F - R	Mostrar alguns lances de galope médio	Equilíbrio e alongamento dos lances de galope.		
	Entre R - M	Desenvolver o galope de trabalho	Transições.		
13	H - B	Mudar de mão	Clara cessão das rédeas. Manutenção do equilíbrio e do engajamento.		
	Sobre I	Ceder e retomar as rédeas por 3-4 lances			
14	B - F	Contragalope	Equilíbrio e qualidade do galope		
15	F - A - K - V	Trote de trabalho	Transição para o trote. Regularidade, ritmo e equilíbrio nos cantos.		
16	V - P	Meio-círculo de 20m à direita, com transição para o galope de trabalho à direita sobre a linha do meio	Equilíbrio e aceitação das ajudas na transição. Precisão na transição. Qualidade do galope. Equilíbrio e curvatura nos cantos.		
	P - F - A - K	Galope de trabalho			
Total parcial			160		

