

 CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO HIPISMO COMPLETO					JUIZ EM:
Reprise FEI 2 ESTRELAS "B" - 2026					ASSINATURA
Nº:		CONCORRENTE:			
CCN -		CAVALO:			
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A	Entrada ao trote de trabalho	Regularidade, ritmo e retidão.		
	C	Pista à direita	Curvatura e equilíbrio na mudança de direção		
2	M-X-K	Trote médio (sentado ou elevado)	Regularidade e ritmo. O desenvolvimento do alongamento do trote e da moldura.		
	K	Trote de trabalho	As transições.		
3	A	Tomar a linha do meio	Equilíbrio na mudança de direção. Regularidade e qualidade do trote. Paralelismo, equilíbrio e fluidez.		
	L - R	Ceder à perna à direita			
4	C	Tomar a linha do meio	Equilíbrio na mudança de direção. Regularidade e qualidade do trote. Paralelismo, equilíbrio e fluidez.		
	I - P	Ceder à perna à esquerda			
5	A - I	Serpentina de 2 laços (cada laço tocando o lado maior do picadeiro) ao trote elevado permitindo ao cavalo alongar-se para frente e para baixo	Precisão do movimento. Alongamento do dorso buscando um contato suave. Manutenção do equilíbrio e da qualidade do trote. Transições claras para o alongamento e para o trote de do trabalho		
	Antes de I	Encurtar as rédeas			
6	I -S- H	Trote de trabalho	Equilíbrio e aceitação das ajudas nas transições.		
	H	Galope de trabalho à direita	Qualidade do trote e do galope.		
7	C	Círculo de 20m à direita, mostrando alguns lances de galope médio	Transição para o galope médio. Precisão e curvatura no círculo. Equilíbrio e alongamento dos lances de galope e da moldura.		
8	C	Galope de trabalho	Transição e equilíbrio.		
9	M-X-F	Um laço, mantendo o galope no pé direito	Regularidade e qualidade do galope. Desenho e tamanho do laço. Equilíbrio.		
10	K-X-M	Mudar de mão			
	X	Mudança de pé pelo trote Prosseguir ao galope de trabalho	Disposição. Transições claras. Regularidade e qualidade das andaduras. Retidão.		
11	C	Círculo de 20m à esquerda, mostrando alguns lances de galope médio	Transição para o galope médio. Precisão e curvatura no círculo. Equilíbrio e alongamento dos lances de galope e da moldura.		
12	C	Galope de trabalho	Transição e equilíbrio.		
13	H-X-K	Um laço, mantendo o galope no pé esquerdo	Regularidade e qualidade do galope. Desenho e tamanho do laço. Equilíbrio.		
Total parcial			130		

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO				HIPISMO COMPLETO	
Nº:		Reprise FEI 2 ESTRELAS "B" - 2026			CCN -
CONCORRENTE:			CAVALO:		
Total da página anterior		130			
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDEIAS DIRETIVAS	GRAU	OBSERVAÇÕES
14	F - X - H X	Mudar de mão Trote de trabalho	Disposição. Transição clara. Regularidade e qualidade das andaduras. Retidão.		
15	C	Alto	Transição para o alto, imobilidade, equilíbrio e engajamento dos posteriores.		
16	C	Recuar 3 ou 4 passos Prosseguir ao passo médio	Equilíbrio e regularidade dos passos. Aceitação da embocadura. Transição para o passo médio.		
17	M - V	Passo livre com as rédeas longas	Regularidade, atividade, flexibilidade do dorso e o transpistar, permitindo ao cavalo completa liberdade para alongar o pescoço para a frente e para baixo.		
18	V	Passo médio	Regularidade da andadura, ritmo, moldura. Aceitação da embocadura.		
19	K A	Trote de trabalho Tomar a linha do meio	Transição para o trote. Regularidade, ritmo, curvatura e equilíbrio na mudança de direção. Retidão na linha do meio		
20	X	Alto. Imobilidade. Saudação	Transição para o alto. Imobilidade		
Deixar o picadeiro ao passo livre com rédeas longas em A					
Total parcial			200		

GRAU DE CONJUNTO	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
Harmonia do conjunto Atleta/Cavalo	Uma confiante parceria criada pela adesão à escala de treinamento.	2 x		
TOTAL	220	-		

1 - Não é permitido o uso de cabeçada de freio e bridão nas reprises do Nível 2*.

2 - Todo o trabalho ao trote deve ser realizado **sentado**, a menos que o termo elevado seja usado na reprise.

A serem deduzidos/Pontos de Penalidade:

Erros a serem penalizados:

1ª vez = 2 pontos.....

2ª vez = 4 pontos.....

3ª vez = Eliminação

Outros erros: 2 pontos por erro a serem deduzidos

TOTAL

--