



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO**  
**HIPISMO COMPLETO**

JUIZ EM:

**Reprise FEI 3 ESTRELAS "D" - 2026**

Nº: CONCORRENTE:

CCN - CAVALO:

ASSINATURA

Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A I	Entrada ao galope de trabalho Prosseguir pela linha do meio Transição para o trote reunido	Retidão na linha do meio, equilíbrio e fluidez na transição para o trote reunido.	1		
2	C C - M M - B	Pista à direita Trote reunido Espádua a dentro à direita	Equilíbrio e flexibilidade do dorso. Ângulo correto. Engajamento dos posteriores. Elasticidade.	1		
3	B - K K - A - F	Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Equilíbrio. Alongamento do trote e da moldura. Ritmo e cobertura de terreno.	1		
4	F - B	Espádua a dentro à esquerda	Equilíbrio e flexibilidade do dorso. Ângulo correto. Engajamento dos posteriores. Elasticidade.	1		
5	B - H H	Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Equilíbrio. Alongamento do trote e da moldura. Ritmo e leveza.	1		
6	C	Alto. Imobilidade de 4 segundos. Prosseguir ao passo médio	Equilíbrio em um alto quadrado. Duração. Contato. Uso correto das ajudas e sua aceitação pelo Cavalo.	1		
7	C - M M	Passo médio Transição para o galope reunido à direita	Ritmo correto. Equilíbrio. Transição diretamente para o galope.	1		
8	R - S	Meio-círculo de 20 m à direita ao galope médio	Equilíbrio na transição. Alongamento da moldura e dos lances de galope.	1		
9	SHCM M - E	Galope reunido Galope reunido na diagonal	Flexibilidade do dorso. Aceitação das ajudas enquanto mantém o equilíbrio. Retidão.	1		
10	E - K - A	Contragalope	Flexibilidade do dorso. Aceitação das ajudas enquanto mantém o equilíbrio. Retidão. Qualidade do galope.	1		
11	A A - F - P	Mudança de pé simples Galope reunido	Flexibilidade do dorso. Aceitação das ajudas enquanto mantém o equilíbrio durante a mudança de pé simples. Passo bem definido.	1		
12	P - V V - K	Meio-círculo de 20 m à esquerda ao galope médio Galope reunido	Precisão do meio-círculo e o equilíbrio. O contato enquanto mantém o autoequilíbrio.	1		
13	K - D	Meio-círculo de 10 m à esquerda, retornando à pista em E	Tamanho correto. Flexibilidade e leveza. Facilidade do movimento.	1		
14	E - H - C	Contragalope	Flexibilidade do dorso. Aceitação das ajudas enquanto mantém o equilíbrio. Qualidade do galope.	1		
15	C	Mudança de pé simples	Correta execução da mudança de pé simples, mostrando transições diretas e ritmo claro no passo.	1		
<b>Total parcial</b>				<b>150</b>	-	

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO				HIPISMO COMPLETO		
Nº:		Reprise FEI 3 ESTRELAS "D" - 2026			CCN -	
CONCORRENTE:				CAVALO:		
Total da página anterior			150	-		
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
16	B	Transição para o trote reunido	Equilíbrio e leveza na transição.	1		
	B - F	Trote reunido				
17	F - D	Meio-círculo de 10 m à direita	Posicionamento correto e equilíbrio durante o apoiar. Fluidez. Facilidade do movimento e cruzamento dos membros. Qualidade do trote.	1		
	D - R	Apoiar à direita				
18	M - G	Meio-círculo de 10 m à esquerda	Posicionamento correto e equilíbrio durante o apoiar. Fluidez. Facilidade do movimento e cruzamento dos membros. Qualidade do trote.	1		
	G - P	Apoiar à esquerda				
	P - A	Trote reunido				
19	A	Transição para o passo médio	Precisão e ritmo correto, buscando o contato à frente na transição.	1		
	A - K	Passo médio				
20	K - F	Meio-círculo de 20 m à direita ao passo alongado	Ritmo correto. Capacidade de mostrar boa cobertura de terreno. Alongamento para a frente em direção à embocadura. Flexibilidade do dorso.	2 x		
21	F	Transição para o passo médio	Ritmo correto e equilíbrio durante as transições. Precisão.	1		
	Antes de A	Transição para o trote reunido				
22	A	Tomar a linha do meio ao trote reunido	Retidão e equilíbrio na linha do meio. Equilíbrio e capacidade de fazer um alto quadrado e permanecer imóvel durante a saudação.	1		
	X	Alto. Imobilidade. Saudação.				
Deixar o picadeiro ao passo livre com rédeas longas em A						
<b>Total parcial</b>			<b>230</b>	-		

GRAU DE CONJUNTO	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
Harmonia do conjunto Atleta/Cavalo	Uma confiante parceria criada pela adesão à escala de treinamento.	2 x		
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	-		

1 - Não é permitido o uso de cabeçada de freio e bridão nas reprises do Nível 3\*.

2 - Todo o trabalho ao trote deve ser executado **sentado**, a menos que o termo **elevado** seja usado na reprise.

**A serem deduzidos/Pontos de Penalidade:**

Erros a serem penalizados:

1ª vez = 2 pontos.....

2ª vez = 4 pontos.....

3ª vez = Eliminação

Outros erros: 2 pontos por erro a serem deduzidos

<b>TOTAL</b>	