



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO
HIPISMO COMPLETO

JUIZ EM:

Reprise FEI 4 ESTRELAS "B" - 2026

Nº:

CONCORRENTE:

CCN -

CAVALO:

ASSINATURA

Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A I	Entrada ao galope reunido Alto. Saudação Prosseguir ao trote reunido	Regularidade, ritmo e retidão do galope. Transição para o alto. Contato. Imobilidade. Nuca como ponto mais alto. Transição para o trote reunido.		
2	C S - V	Pista à esquerda Espádua a dentro à esquerda	Equilíbrio e curvatura na mudança de direção. Ângulo. Uniformidade da curvatura. Regularidade e elasticidade da andadura.		
3	V - L L - S	Meio-círculo de 10 m à esquerda Apoiar à esquerda	Regularidade e clareza do trote. Reunião, equilíbrio, flexão lateral, curvatura uniforme, fluidez e cruzamento dos membros.		
4	H G	Pista à direita Alto	Transição. Engajamento. Imobilidade.		
5	G M	Recuar 5 passos imediatamente, partir ao trote reunido Pista à direita	Precisão. Regularidade dos passos. Equilíbrio e aceitação da embocadura. Transição para o trote e a qualidade do trote.		
6	R - P	Espádua a dentro à direita	Ângulo e uniformidade da curvatura. Regularidade e elasticidade da andadura.		
7	P - L L - R R	Meio-círculo de 10 m à direita Apoiar à direita Trote reunido	Regularidade e clareza do trote. Reunião, equilíbrio, flexão lateral, curvatura uniforme, fluidez e cruzamento dos membros.		
8	C-H-S	Passo médio	Transição para o passo. Regularidade do passo e ritmo. Moldura. Aceitação da embocadura.		
9	S - F	Passo alongado	Regularidade, alongamento do passo e da moldura. Aceitação da embocadura. Liberdade das espáduas e o transpistar.		
10	F A	Passo médio Galope reunido à direita	Precisão na execução e fluidez. Regularidade. Ritmo e equilíbrio. Retidão.		
11	V L P	Pista à direita em direção a L Mudança de pé no ar Pista à esquerda	Mudança de pé atendendo às ajudas. Engajamento dos posteriores. Tendência "uphill". Retidão.		
Total parcial			110		

