

 CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO HIPISMO COMPLETO						JUIZ EM:
Reprise FEI 4 ESTRELAS "C" - 2026						ASSINATURA
Nº:		CONCORRENTE:				
CCN -		CAVALO:				
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A	Entrada ao galope reunido	Regularidade. Retidão na linha do meio. Equilíbrio e engajamento no alto e na partida ao trote reunido. Flexibilidade na mudança de direção.	1		
	X	Alto. Imobilidade. Saudação. Prosseguir ao trote reunido				
	C	Pista à direita				
2	M - X - K	Mudar de mão ao trote médio	Equilíbrio "uphill". Ritmo. Elasticidade e alongamento do trote e da moldura. Transições.	1		
	K	Transição para o trote reunido				
3	A	Transição para o galope reunido à esquerda	Flexibilidade do dorso. Equilíbrio e manutenção do engajamento durante o galope reunido.	1		
	A - F - P	Galope reunido				
4	P - I	Apoiar à esquerda. Prosseguir pela linha do meio	Equilíbrio. Curvatura correta. Posicionamento no apoiar. Flexibilidade. Tendência "uphill".	1		
5	C	Pista à esquerda	Flexibilidade e equilíbrio na mudança de direção. Tendência "uphill" no galope alongado. Cobertura de terreno e moldura correta.	1		
	H - P	Mudar de mão ao galope alongado				
	P	Galope reunido				
6	P - F - A	Contragalope	Flexibilidade do dorso. Equilíbrio e manutenção do contragalope. Facilidade do movimento.	1		
7	A	Mudança de pé no ar	Correção da mudança de pé obedecendo às ajudas. Retidão. Fluidez. Tendência "uphill".	2 x		
8	A - K - V	Galope reunido	Equilíbrio. Curvatura correta. Posicionamento no apoiar. Flexibilidade. Retidão na linha do meio.	1		
	V - I	Apoiar à direita. Prosseguir pela linha do meio				
9	C	Pista à direita	Flexibilidade e equilíbrio na mudança de direção. Tendência "uphill" no galope alongado. Cobertura de terreno e moldura correta.	1		
	M - V	Mudar de mão ao galope alongado				
10	V	Transição para o galope reunido	Flexibilidade do dorso. Equilíbrio e manutenção do contragalope. Facilidade do movimento.	1		
	V - K - A	Contragalope				
11	A	Mudança de pé no ar	Correção da mudança de pé obedecendo às ajudas. Retidão. Fluidez. Tendência "uphill".	2 x		
12	P	Passo médio	Regularidade do passo. Equilíbrio no alto. Imobilidade de 2 a 3 segundos	1		
	B	Pista à esquerda				
	X	Alto. Imobilidade.				
13	X	Recuar 4 passos. Prosseguir imediatamente ao passo médio	Sequência correta no recuar. Uso correto das ajudas e sua aceitação pelo Cavalo, sem abaixar a nuca.	1		
14	E	Pista à direita. Prosseguir ao passo alongado	Regularidade. Alongamento do passo e da moldura. Aceitação do contato. Liberdade das espáduas e o transpistar.	1		
	E - S - M	Passo alongado				
15	M	Passo reunido	Ritmo claro do passo. Equilíbrio nas transições.	1		
	C	Trote reunido				
Total parcial			170	-		

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO				HIPISMO COMPLETO		
Nº:		Reprise FEI 4 ESTRELAS "C" - 2026			CCN -	
CONCORRENTE:			CAVALO:			
Total da página anterior			170	-		
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
16	<u>H - E</u>	Espádua a dentro à <u>esquerda</u>	Qualidade do trote. Flexibilidade do dorso. Ângulo correto e consistente. Elasticidade.	1		
17	<u>E - D</u>	Apoiar à <u>esquerda</u>	Regularidade e qualidade do trote. Reunião. Flexão lateral. Fluidez. Curvatura uniforme. Cruzamento dos posteriores. Elasticidade.	1		
18	<u>A</u> <u>F - X - H</u> <u>H</u>	Pista à <u>esquerda</u> Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Qualidade do trote. Equilíbrio "uphill". Cobertura de terreno. Moldura correta. Elasticidade.	1		
19	---	Transições para o trote alongado e para o trote reunido	Fluidez nas transições e equilíbrio "uphill". Uso correto das ajudas e sua aceitação pelo Cavalo. Engajamento.	1		
20	<u>H - C - M</u> <u>M - B</u>	Trote reunido Espádua a dentro à <u>direita</u>	Equilíbrio, fluidez e qualidade do trote. Flexibilidade do dorso. Ângulo correto e consistente. Elasticidade.	1		
21	<u>B - D</u>	Apoiar à <u>direita</u>	Regularidade e qualidade do trote. Reunião. Flexão lateral. Fluidez. Curvatura uniforme. Engajamento e cruzamento dos posteriores.	1		
22	<u>A</u> <u>A - K - V</u>	Pista à <u>direita</u> ao trote reunido Trote reunido	Equilíbrio na mudança de direção. Regularidade e qualidade do trote. Reunião e fluidez.	1		
23	<u>V - P</u> <u>P</u>	<u>Meio</u> -círculo de 20 m à <u>direita</u> permitindo ao cavalo alongar-se, com as rédeas mais longas, ao trote de trabalho elevado Retomar as rédeas Trote reunido (sentado)	Para a frente e para baixo , alongar o dorso buscando um contato leve, mantendo o autoequilíbrio e a qualidade do trote. Curvatura, desenho e tamanho do círculo. Elasticidade.	2 x		
24	<u>A</u>	Pista à <u>direita</u> Prosseguir pela linha do meio	Equilíbrio na mudança de direção. Retidão na linha do meio.	1		Regularidade e qualidade do galope.
25	<u>X</u>	Alto. Imobilidade. Saudação.	Transição para o alto. Retidão e imobilidade.	1		
Deixar o picadeiro ao passo livre com rédeas longas em A						
Total parcial			280	-		
GRAU DE CONJUNTO			IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
Harmonia do conjunto Atleta/Cavalo			Uma confiante parceria criada pela adesão à escala de treinamento.	2 x		
TOTAL			300	-		

1 - Pode ser usada a cabeçada de bridão ou de freio e bridão nas reprises do Nível 4*.

2 - Todo o trabalho ao trote deve ser executado **sentado**, a menos que o termo **elevado** seja usado na reprise.

3 - Posições recomendadas para os Juizes: C – M – E.

A serem deduzidos/Pontos de Penalidade:

Erros a serem penalizados:

1ª vez = 2 pontos.....

2ª vez = 4 pontos.....

3ª vez = Eliminação

Outros erros: 2 pontos por erro a serem deduzidos

TOTAL	