



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

HIPISMO COMPLETO

JUIZ EM:

Reprise FEI 4 ESTRELAS "D" - 2026

Nº:		CONCORRENTE:				ASSINATURA
CCN -		CAVALO:				
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A I C	Entrada ao galope reunido Alto. Saudação. Prosseguir ao trote reunido Pista à direita	Regularidade. Retidão do galope. Equilíbrio nas transições e na mudança de direção.	1		
2	M - X - K K - A	Trote alongado Trote reunido	Equilíbrio "uphill". Regularidade. Elasticidade. Alongamento do trote e da moldura.	1		
3	-	Transições para o trote alongado e para o trote reunido	Clareza das transições. Equilíbrio e fluidez. Engajamento.	1		
4	A D - X	Tomar a linha do meio Espádua a dentro à esquerda sobre a linha do meio	Retidão A - D. Equilíbrio. Regularidade. Ângulo correto. Posicionamento no espádua a dentro. Elasticidade.	1		
5	X - H H - C - M	Apoiar à esquerda Trote reunido	Qualidade do trote, flexibilidade, regularidade e engajamento no apoiar. Equilíbrio, tendência "uphill" e fluidez.	1		
6	M - X	Apoiar à direita	Qualidade do trote, flexibilidade, regularidade e engajamento no apoiar. Tendência "uphill". Fluidez.	1		
7	X - D D - A	Espádua a dentro à direita sobre a linha do meio Trote reunido	Equilíbrio. Curvatura correta. Posicionamento no espádua a dentro. Retidão na linha do meio.	1		
8	A K	Pista à direita Pista à direita	Regularidade do trote. Flexibilidade nas mudanças de direção.	1		
9	D	Alto. Imobilidade.	Equilíbrio. Alto correto. Imobilidade por 3 - 4 seg.	1		
10	D D - F F	Recuar 5 passos e prosseguir ao passo <u>médio</u> Passo <u>médio</u> Pista à esquerda	Ritmo correto em diagonais claras e sequência correta no recuar. Contato e moldura corretos, sem abaixar a nuca ou abrir a boca.	1		
11	F - K	Meio-círculo de 20 m à esquerda ao passo alongado	Regularidade. Alongamento do passo e da moldura. Liberdade das espáduas. A cobertura de terreno e o transpistar.	1		
12	K K - A	Transição para o passo reunido Passo reunido	Aceitação do contato e a regularidade do passo.	1		
13	A A - F	Galope reunido à <u>direita</u> <u>(contragalope)</u> <u>Contragalope</u>	Transição diretamente para o galope. Tendência "uphill" e a <u>qualidade do</u> <u>contragalope</u> .	1		
14	<u>F - X - H</u> <u>H - C - M</u>	Galope <u>alongado</u> Galope <u>reunido</u>	<u>Cobertura de terreno</u> Qualidade do galope. Flexibilidade do dorso. Posicionamento correto e consistente.	1		
15	<u>M - X</u> <u>X - L</u>	<u>Apoiar à direita</u> <u>Galope reunido</u>	<u>Qualidade do galope,</u> <u>flexibilidade, regularidade</u> <u>e engajamento no apoiar.</u> <u>Tendência "uphill".</u> <u>Fluidez.</u>	<u>1</u>		
Total parcial			150	-		

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO				HIPISMO COMPLETO		
Nº:		Reprise FEI 4 ESTRELAS "D" - 2026			CCN -	
CONCORRENTE:				CAVALO:		
Total da página anterior				150	-	
Nº	LETRAS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
16	<u>Entre L & D</u> <u>A</u>	Mudança de pé no ar Pista à esquerda	Regularidade e qualidade do galope. Fluidez. Correção e retidão da mudança de pé.	2 x		
17	<u>A - F</u> <u>F - X</u>	Galope reunido Apoiar à esquerda	Qualidade do galope. Flexibilidade do dorso. Posicionamento correto e consistente. Tendência "uphill".	1		
18	<u>Entre I & G</u> <u>C</u>	Mudança de pé no ar Pista à direita	Qualidade do galope. Fluidez. Retidão e correção da mudança de pé.	2 x		
19	<u>C - B</u> <u>B - X</u>	Galope reunido Meio-círculo de 10 m à direita Prosseguir pela linha do meio	Regularidade e qualidade do galope. Reunião. Flexão lateral. Curvatura uniforme. Fluidez. Engajamento	1		
20	<u>X - I</u> <u>I</u>	Prosseguir pela linha do meio Alto. Imobilidade. Saudação.	Equilíbrio na transição para o alto. Retidão. Relaxamento. Alto quadrado. Imobilidade.	1		
Deixar o picadeiro ao passo livre com rédeas longas em A						
Total parcial				220	-	

GRAU DE CONJUNTO	IDEIAS DIRETIVAS	PESO	GRAU	OBSERVAÇÕES
Harmonia do conjunto Atleta/Cavalo	Uma confiante parceria criada pela adesão à escala de treinamento.	2 x		
TOTAL	240	-		

1 - Pode ser usada a cabeçada de bridão ou de freio e bridão nas reprises do Nível 4*.

2 - Todo o trabalho ao trote deve ser executado **sentado**, a menos que o termo **elevado** seja usado na reprise.

3 - Posições recomendadas para os Juizes: C – M – E.

A serem deduzidos/Pontos de Penalidade:

Erros a serem penalizados:

1ª vez = 2 pontos.....

2ª vez = 4 pontos.....

3ª vez = Eliminação

Outros erros: 2 pontos por erro a serem deduzidos

TOTAL	