

## Série: FORTE I nº 01 Atualização 2023

**Objetivo:** confirmar que o cavalo demonstra a base correta e desenvolveu completa integridade, descontração, equilíbrio e impulsão para executar com facilidade os exercícios de média dificuldade. O cavalo tem que ter estabelecido auto-sustentação consistente e leveza, através de conexão, engajamento e reunião. Os movimentos e transições são realizados com maior retidão, impulsão e cadência.

**Todo trote deve ser feito sentado**

**Introdução:** Passo reunido; galope muito reunido; piruetas ao passo; múltiplas mudanças de pé na diagonal.

**Condições:** Picadeiro normal

**Tempo médio da reprise:** 6:00 min . Sugere-se acrescentar 2min

**Máximo de pontos:** 380

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A X	Entrada ao galope reunido. Alto, saudação. Prosseguir em trote reunido.	Engajamento, reunião e qualidade das andaduras; transições bem definidas; retidão; atenção; imobilidade (min 3 seg.)				
02	C H-X-F Sobre X F	Pista à mão esquerda. Mudar de mão ao trote médio. 6-7 passos de trote reunido . Trote reunido.	Alongamento moderado da moldura e das passadas com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente; regularidade e atividade nas passadas reunidas; cadência consistente; transições bem definidas		2		
03	K-X	Apoiar à direita.	Alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e reunião		2		
04	X-H	Apoiar à esquerda.	Alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e reunião		2		
05	M-X-K K	Mudar de mão ao trote alongado. Trote reunido.	Cobertura máxima de solo com alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente.				
06		(Transições M e K) K-A-F Trote reunido.	Transições bem definidas, mantendo cadência e equilíbrio.				

07	F-B B	Espádua esquerda à dentro Virar à esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e reunião				
08	E E-H	Virar à direita. Espádua direita à dentro.	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e reunião				
09	C M Entre G&H	Passo reunido. Virar à direita. Meia pirueta à direita, prosseguir em passo reunido.	Qualidade da transição, regularidade; descontração do dorso; atividade dos posteriores; encurvatura; fluência; tamanho; auto-sustentação.				
10	Entre G&M H	Meia pirueta à esquerda, prosseguir em passo reunido. Virar à esquerda	Regularidade, atividade dos posteriores, encurvatura, fluência, tamanho, auto-sustentação				
11		(passo reunido) CMG(H)G(M)GHS	Regularidade, descontração do dorso; atividade; reunião; auto-sustentação.		2		
12	S-P P	Passo alongado. Passo reunido.	Regularidade; descontração do dorso; atividade; transpiste; liberdade das espáduas; alongando para a embocadura; transições bem definidas		2		
13	F	Galope reunido no pé direito.	Transição precisa e fluente; engajamento; reunião; qualidade do galope				
14	A D-B	Tomar a linha do meio. Apoiar à direita.	Alinhamento e encurvatura, enquanto se move fluentemente para frente e para o lado; engajamento e reunião				
15	B-M M	Contra-galope. Mudança de pé.	Retidão, engajamento e reunião; mudança clara, equilibrada e fluente				
16	C	Círculo de 20m à esquerda, 5-6 lances de galope muito reunido entre as linhas de quarto.	Transições bem definidas; engajamento e reunião o tempo todo; tamanho do círculo e encurvatura.		2		

17	H-K K	Galope médio. Galope reunido.	Alongamento moderado da moldura; elasticidade; engajamento; suspensão; retidão e equilíbrio ascendente; cadência consistente; transições bem definidas.				
18	A D-E	Tomar a linha do meio. Apoiar à esquerda.	Alinhamento e encurvatura, enquanto se move fluentemente para frente e para o lado; engajamento e reunião				
19	E-H H	Contra-galope. Mudança de mão.	Retidão, engajamento e reunião; mudança clara, equilibrada e fluente				
20	M-F F	Galope alongado. Galope reunido.	Cobertura máxima de solo com alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente.				
21	F-A-K	(Transições M e F) Galope reunido	Transições bem definidas mantendo cadência e equilíbrio				
22	K-X-M	Mudar de mão, três mudanças de pé, próximo à primeira linha de quarto, próximo a X e próximo à última linha de quarto.	Qualidade do galope, mudança de pé clara, equilibrada, fluente e reta; engajamento.		2		
23	H	Trote reunido	Transição bem definida mantendo cadência e equilíbrio.				
24	E X G	Virar à esquerda. Virar à esquerda. Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio nas curvas; engajamento, reunião e qualidade do trote; retidão; atenção; imobilidade ( min 3 seg).				

**Deixar a pista em passo livre. Saída em A.**

Notas de conjunto	grau	coef	observ
<b>Andaduras</b> (Liberdade e regularidade)		1	
<b>Impulsão</b> (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
<b>Submissão</b> (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
<b>Posição do cavaleiro e assento</b> (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
<b>Efeito das ajudas</b> (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

**Primeiro erro** = 2 pontos

**Segundo erro** = 4 pontos

**Terceiro erro** = eliminação