



Série: FORTE | nº 02 Atualização 2023

Objetivo: confirmar que o cavalo demonstra a base correta e desenvolveu completa integridade, descontração, equilíbrio e impulsão para executar com facilidade os exercícios de média dificuldade. O cavalo tem que ter estabelecido auto-sustentação consistente e leveza, através de conexão, engajamento e reunião. Os movimentos e transições são realizados com maior retidão, impulsão e cadência.

Todo trote deve ser feito sentado

Introdução: mudança para contra-galope por trote e galope; mudanças a quatro tempos; piruetas de trabalho parciais ao galope.

Condições: Picadeiro normal

Tempo médio da reprise: 6:00 min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 380

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A	Entrada ao galope reunido.	Engajamento, reunião e qualidade das andaduras; transições bem definidas; retidão; atenção; imobilidade. (min 3 seg)				
	X	Alto, saudação Proseguir ao trote reunido					
02	C	Pista à mão direita.	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e reunião				
	M-B	Espádua direita à dentro					
03	B-K	Mudar de mão ao trote médio.	Alongamento moderado da moldura e das passadas, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente; cadência consistente, transições bem definidas				
	K	Trote reunido.					
04	A	Tomar a linha do meio.	Alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e reunião.				
	D-E	Apoiar à esquerda					
05	E-G	Apoiar à direita.	Mudança de encurvatura flexível; alinhamento, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e reunião				
	C	Pista à mão esquerda.					
06	H-E	Espádua esquerda à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e reunião.				



07	E-F F	Mudar de mão ao trote médio. Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e das passadas, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente; cadência consistente, transições bem definidas				
08	A K-R	Passo reunido. Mudar de mão ao passo alongado	Regularidade, descontração da garupa; atividade; transpiste; liberdade das espáduas; alongando para a embocadura; transições bem definidas		2		
09	R M Entre G&H	Passo reunido. Virar à esquerda Meia pirueta à esquerda. Prosseguir ao passo reunido	Regularidade; atividade dos posteriores; encurvatura; fluência; tamanho; auto-sustentação		2		
10	Entre G&M H	Meia pirueta à direita. Prosseguir em passo reunido. Virar à direita	Regularidade; atividade dos posteriores; encurvatura; fluência; tamanho; auto-sustentação.		2		
11		(passo reunido) [AK/RMG(H)G(M)GHC]	Regularidade; descontração da garupa; atividade; reunião; auto-sustentação				
12	C	Galope reunido no pé direito.	Transição precisa e fluente; engajamento, reunião e qualidade do galope.				
13	M-F F	Galope médio. Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e das passadas, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente; cadência consistente, transições bem definidas				
14	A D-B	Tomar a linha do meio. Apoiar à direita.	Alinhamento e encurvatura, enquanto se move fluentemente para frente e para o lado; engajamento e reunião		2		
15	B	Mudança de pé.	Mudança de pé clara, equilibrada, fluente e reta; engajamento e reunião.				
16	B-G C	Apoiar à esquerda. Pista à mão esquerda.	Alinhamento e encurvatura, enquanto se move fluentemente para frente e para o lado; engajamento e reunião.		2		



17	H-X-F F	Mudar de mão ao galope alongado. Galope reunido e mudança de pé.	Cobertura máxima de solo com aumento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente; transições bem definidas; mudança de pé clara, equilibrada, fluente e reta				
18	K-X Antes de X Indo para F	Na diagonal desenvolver galope muito reunido. 1/4 de pirueta à direita para F. Prosseguir em galope reunido	Encurvatura e equilíbrio na pirueta de trabalho; retidão, regularidade, engajamento e reunião do galope		2		
19	K-X-M	Mudar de mão, três mudanças de pé a cada quatro lances.	Transições claras, equilibradas, fluentes, e retas; engajamento; qualidade do galope.		2		
20	H-X Antes de X Indo para M	Na diagonal desenvolver galope muito reunido. 1/4 de pirueta à esquerda para M. Prosseguir em galope reunido.	Encurvatura e equilíbrio na pirueta de trabalho; retidão, regularidade, engajamento e reunião do galope		2		
21	H	Trote reunido.	Transição bem definida e equilibrada; engajamento e reunião.				
22	S-F F	Mudar de mão ao trote alongado. Trote reunido.	Cobertura máxima de solo com aumento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão; transições bem definidas mantendo cadência e equilíbrio				
23	A X	Tomar a linha do meio. Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio na curva; engajamento, reunião e qualidade do trote; transição bem definida; retidão; atenção; imobilidade (min 3 seg.)				



Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras (Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação