

Série: PÔNEI ESCOLA TESTE: A Atualização 2023

Requisitos: Passo livre, passo médio, trote de trabalho elevado, Círculo de 20m , alto através do passo.

Objetivo: Introduzir cavalo e cavaleiro à modalidade, confirmando que estão começando a desenvolver uma compreensão da correta base do adestramento. O cavalo deve ser montado livremente para frente, em uma cadência regular e em ritmo claro, com aceitação do bridão. Deve ser demonstrado entendimento da precisão na execução da prova e nos desenhos.

Condições: Picadeiro normal ou pequeno (20x40)

Tempo médio da reprise: 5:00min picadeiro normal | 4:30min picadeiro pequeno. Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 160

| | Movimentos | Idéias diretivas | grau | Coef. | total | Observações |
|----|----------------------|--|------|-------|-------|-------------|
| 01 | A Entre X & C | Entrar ao trote de trabalho elevado. Passo médio. | | | | |
| 02 | C M | Pista à direita. Trote de trabalho elevado. | | | | |
| 03 | A | Círculo de 20 m à direita, trote de trabalho elevado. | | | | |
| 04 | K-X-M | Mudar de mão ao trote elevado. | | | | |
| 05 | C | Círculo de 20 metros à esquerda, trote de trabalho elevado. | | | | |
| 06 | Entre C & H | Passo médio. | | | | |
| 07 | H-X-F | Passo livre. | | | | |
| | | Regularidade, alcance e cobertura de solo com transpiste no passo livre permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo. | | | | |



| | | | | | | | |
|----|----------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 08 | F-A A | Passo médio. Tomar a linha do meio | Regularidade, transição calma e de qualidade, encurvatura e equilíbrio na curva, retidão na linha do meio. | | | | |
| 09 | X | Alto e saudação. | Retidão; atenção; Imobilidade (min 3 seg). | | | | |

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

| Notas de conjunto | grau | coef | observ |
|--|------|------|--------|
| Andaduras (Liberdade e regularidade) | | 1 | |
| Impulsão (desejo de se mover para frente, com descontração do dorso e cadencia). | | 1 | |
| Submissão (aceitação de um contato estável, atenção e confiança) | | 2 | |
| Posição do cavaleiro e assento (se mantendo em equilíbrio com o cavalo) | | 1 | |
| Efeito das ajudas (encurvatura correta e preparação das transições) | | 1 | |
| Desenho e precisão (tamanho correto e formato dos círculos e curvas) | | 1 | |

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação