

Série: PÔNEI ESCOLA TESTE C Atualização 2023

Objetivo: Introduzir o conjunto na modalidade adestramento, confirmando que eles começam a desenvolver o entendimento da base correta do adestramento. O cavalo deve ser montado francamente para frente, com ritmo e cadência regulares e constantes, aceitando o contato com a embocadura.

Introdução: Passo médio; passo livre; trote de trabalho elevado, galope de trabalho; círculo de 20m e os altos através do passado.

Condições: Picadeiro normal ou pequeno

Tempo médio da reprise: 5:30min picadeiro normal | 4:30min picadeiro pequeno. Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 200

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
01	A X	Entrada ao trote de trabalho elevado. Alto Atraces do passo médio. Saudação, partir ao trote de trabalho elevado.	Regularidade; qualidade do trote; presteza e calma nas transições; retidão; atenção e imobilidade no alto.				
02	C	Pista à direita no trote de trabalho elevado.	Regularidade: encurvatura e equilíbrio na mudança de direção e canto.				
03	B	Círculo à direita de 20m no trote de trabalho elevado.	Regularidade: forma e tamanho do círculo; encurvatura, equilíbrio.				
04	A Antes A	Círculo à direita de 20m, partindo ao galope de trabalho no pé direito, no primeiro quarto do círculo. Trote de trabalho elevado.	Regularidade das andaduras; forma e tamanho do círculo, encurvatura equilíbrio.				
05		Transição para o galope e de volta para o trote.	Presteza e calma nas transições.				
06	K – X - M	Mudança de direção no trote de trabalho elevado.	Regularidade do trote; retidão, encurvatura e equilíbrio nos cantos.				
07	E	Círculo à esquerda de 20m, ao trote de trabalho elevado.	Regularidade; forma e tamanho do círculo, encurvatura, equilíbrio.				
08	A	Círculo à esquerda de 20m, partindo ao galope de trabalho no pé esquerdo, no primeiro quarto do círculo.	Regularidade e qualidade das andaduras, forma e tamanho do círculo, encurvatura equilíbrio.				



09		Transição para galope e de volta para o trote.	Presteza e calma nas transições.				
10	Entre F e B	Passo médio.	Presteza e calma na transição, regularidade, qualidade, traspiste.				
11	B – H H	Passo livre. Passo Médio.	Regularidade e qualidade dos passos amplitude e terreno coberto com traspiste, permitindo inteira liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo, retidão, presteza, transições calmas.				
12	Entre C e M	Trote de Trabalho elevado ate A	Presteza; transição calma, regularidade do trote, encurvatura e equilíbrio no canto retidão.				
13	A X	Pela Linha do meio. Alto através do passo médio. Saudação.	Encurvatura e equilíbrio na mudança de direção, regularidade do trote, Franqueza, transição calma, retidão, atenção, imobilidade.				

Deixar a pista em A no passo Livre.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras (Liberdade e regularidades)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, flexibilidade do dorso, com ritmo).		2	
Submissão (aceitação de um contato constante, atenção e confiança).		1	
Cavaleiro (Posição e assento em equilíbrio com cavalo).		1	
Cavaleiro (correção e efetivo uso das ajudas, encurvatura correta e preparação das transições).		1	
Precisão: geometria, Tamanho e forma correto dos círculos e mudanças de direção.		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos **Segundo erro** = 4 pontos **Terceiro erro** = eliminação