

Série Média 1 n.2

Objetivo: confirmar que o cavalo demonstra a base correta, e agora começa a aceitar mais peso nos posteriores conforme vai se reunindo e as andaduras médias se desenvolvem. Um maior grau de retidão, descontração, meticulosidade e equilíbrio são exigidos para executar os movimentos com facilidade e auto-sustentação

Todo trote deve ser feito sentado

Introdução: travers, meia volta sobre as ancas, mudanças simples

Condições: Picadeiro normal

Tempo médio da reprise: 6:00 min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 390

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
1.	A	Entrada ao trote reunido	Engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote, transições equilibradas, retidão, atenção, imobilidade (min 3 seg.)				
	X	Alto, saudação. Prosseguir em trote reunido					
2.	C	Pista à mão direita	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão e retidão				
	M-V	Trote médio					
3.		(Transições M e V)	Transições claras e equilibradas; qualidade do trote, cadência consistente				
	V-K-A-F	Trote reunido					
4.	F-B	Espádua à dentro à esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; formato e tamanho da meia volta; engajamento e qualidade do trote				
	B-X	Meia volta de 10m à esquerda					
5.	X-E	Meia volta de 10m à direita	Formato e tamanho da meia volta; ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e qualidade do trote				
	E-H	Espádua à dentro à direita					

6.	M-P	Trote médio	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão e retidão				
7.	P-F-A-K	(Transições M e P) Trote reunido	Transições claras e equilibradas; qualidade do trote, cadência consistente				
8.	K-E E-X	Travers à direita Meia volta de 10m à direita	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; formato e tamanho da meia volta; engajamento e qualidade do trote		2		
9.	X-B B-M	Meia volta de 10m à esquerda Travers à esquerda	Formato e tamanho da meia volta; ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e qualidade do trote		2		
10.	C H Entre G & M	Passo médio Virar à esquerda Reunir e fazer meia volta sobre as ancas à esquerda Prosseguir em passo médio	Transição clara Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
11.	Entre G & H	Reunir e fazer uma meia volta sobre as ancas à direita Prosseguir em passo médio	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
12.		(passo médio) [CHG(M)G(H)GM R]	Regularidade, qualidade, transpiste		2		

13.	M R-K K-A	Virar à direita Passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade dos passos. Alcance, transpiste e cobertura de solo do passo livre permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; retidão; transições claras e equilibradas		2		
14.	A	Galope reunido no pé esquerdo	Transição clara, equilibrada e reta. Regularidade e qualidade das andaduras				
15.	F-R R	Galope médio Galope reunido	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão e retidão				
16.	R-M-C	(Transições F e R) Galope reunido	Transições equilibradas e retas; qualidade do galope, cadência consistente				
	C-A	Serpentina de 3 laços iguais do tamanho do picadeiro, com mudanças de pé simples na linha do meio					
17		(nota para a primeira mudança simples)	Transição clara, equilibrada e reta. Regularidade e qualidade das andaduras				
18.		(nota para a segunda mudança simples)	Transição clara, equilibrada e reta. Regularidade e qualidade das andaduras				

19.		(nota para a qualidade da serpentina)	Regularidade e qualidade das andaduras; posicionamento; geometria				
20.	F-E E-H	Mudar de mão Galope reunido	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope; retidão		2		
21.	H antes de C	Passo médio Galope reunido no pé direito	Transição clara, equilibrada e reta. Regularidade e qualidade das andaduras				
22.	M-P P	Galope médio Galope reunido	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão e retidão				
23.	P-F-A-K	(Transições M e P) Galope reunido	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope; retidão. Transições claras e equilibradas				
24.	K-B B-M	Mudar de mão Contra galope	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope; retidão		2		
25.	M	Trote reunido	Transição clara, equilibrada e reta. Regularidade e qualidade do trote				
26.	E X G	Virar à esquerda Virar à esquerda Alto, saudação	Engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote, transição clara e equilibrada, retidão, atenção, imobilidade (min 3 seg.)				

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras(Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, des- contração do dorso, engajamento dos posteriores		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da em- bocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimen- tos		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posiciona- mento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação