

Série: MÉDIA I nº 03

Atualização 2023

Objetivo: confirmar que o cavalo demonstra a base correta, e agora começa a aceitar mais peso nos posteriores conforme vai se reunindo e as andaduras médias se desenvolvem. Um maior grau de retidão, descontração, meticulosidade e equilíbrio são exigidos para executar os movimentos com facilidade e auto-sustentação
 Todo trote deve ser feito sentado

Introdução: serpentina ao galope falso

Condições: Picadeiro normal

Tempo médio da reprise: 6:00 min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 420

	Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
1.	A X	Entrada ao trote reunido Alto, saudação. Prosseguir em trote reunido				
2.	C H-X-F F	Pista à mão esquerda Mudar de mão ao trote médio Trote reunido				
3.	(Transições H e F) F-A-K	Transições claras e equilibradas, regularidade e qualidade das andaduras; cadência consistente		2		
4.	K-E	Espádua direita à dentro				
5.	E	Volta de 10m à direita				
6.	E-H	Travers à direita				



7.	M-X-K K	Mudar de mão em trote médio Trote reunido	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				
8.	K-A-F	(Transições M e K) Trote reunido	Transições claras e equilibradas, regularidade e qualidade das andaduras; cadência consistente		2		
9.	F-B	Espádua esquerda à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e qualidade do trote				
10.	B	Volta de 10m à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, formato e tamanho do círculo, encurvatura e equilíbrio				
11.	B-M	Travers à esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e qualidade do trote				
12.	C	Alto, recuar 3 ou 4 passos Prosseguir em passo médio	Imobilidade, fluência nos passos para trás, com número e ritmos corretos; transições claras		2		
13.	H Entre G & M	Virar à esquerda Reunir e executar meia volta sobre as ancas à esquerda Prosseguir em passo médio	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência		2		
14.	Entre G & H M	Reunir e executar meia volta sobre as ancas à direita Prosseguir em passo médio Virar à direita	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência		2		
15.		(Passo médio) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidade, qualidade, transpiste				

16.	R-V V	Mudar de mão em passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade dos passos; alcance, transpiste e cobertura de solo do passo livre, permitindo completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; retidão; transições claras e equilibradas		2		
17	K	Galope reunido no pé esquerdo	Transição clara e equilibrada; regularidade e qualidade da andadura				
18.	F-M M	Galope médio Galope reunido	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				
19.		(Transições F e M) M-C Galope reunido	Transições claras e equilibradas, regularidade e qualidade das andaduras; cadência consistente				
20.	C-A	Serpentina de 3 laços iguais, da largura do picadeiro, sem mudar de pé	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope. Posicionamento e geometria				
21.	F-E L E-H-C-M	Mudar de mão Mudança de pé simples Galope reunido	Transição clara, equilibrada e reta; regularidade e qualidade da andadura		2		
22.	M-F F	Galope médio Galope reunido	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				



23.	F-A	(Transições em M e F) Galope reunido	Transições claras e equilibradas, regularidade e qualidade das andaduras; cadência consistente				
24	A-C	Serpentina de 3 laços iguais, da largura do picadeiro, sem mudar de pé	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope. Posicionamento e geometria				
25.	M-E I E-K	Mudar de mão Mudança de pé simples Galope reunido	Transição clara, equilibrada e reta; regularidade e qualidade da andadura		2		
26.	K	Trote reunido	Transição clara, equilibrada e reta; regularidade e qualidade do trote; cadência consistente				
27.	A X	Tomar a linha do meio Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio na curva, engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote; transição clara eequilibrada; retidão, atenção e imobilidade (min 3 seg)				

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras(Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação