

Série: MÉDIA II nº 01 Atualização 2023

Objetivo: confirmar que o cavalo demonstra a base correta enquanto mantém equilíbrio ascendente consistente e auto sustentação. O maior engajamento facilita diferenças claras entre andaduras reunidas, médias e alongadas, com transições bem definidas e equilibradas. Os movimentos devem ser executados com harmonia e facilidade graças ao maior equilíbrio e reunião. O cavalo deve demonstrar um maior grau de integridade, descontração, retidão e encurvatura

Todo trote deve ser feito sentado

Introdução: andaduras alongadas; apoiar ao trote; mudança de pé

Condições: Picadeiro normal

Tempo médio da reprise: 6:00 min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 370

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
1.	A	Entrada ao trote reunido	Engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote, transições equilibradas, retidão, atenção, imobilidade (min 3 seg.)				
	X	Alto, saudação. Prosseguir em trote reunido					
2.	C	Pista à mão esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação				
	S-V	Espádua esquerda à dentro					
3.	V-L	Meia volta de 10m à esquerda	Formato e tamanho da meia volta; alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e auto-sustentação		2		
	L-H	Apoiar à esquerda					



4.	R-P	Espádua direita à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação				
5.	P-L L-M	Meia volta de 10m à direita Apoiar à direita	Formato e tamanho da meia volta; alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e auto-sustentação		2		
6.	H-X-F F	Trote médio Trote reunido	Aumento moderado da moldura e lance com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, e equilíbrio ascendente; cadência consistente; transições bem definidas				
7.	A	Alto, recuar 4 passos, prosseguir ao passo médio	Imobilidade, fluência nos passos para trás, com número e ritmos corretos; transições claras		2		
8.	K-R R	Mudar de mão ao passo alongado Passo médio	Regularidade, descontração da garupa, atividade, transpiste, liberdade das espáduas, se estendendo em direção à embocadura; transições claras		2		



9.	M Entre G & H	Virar à esquerda Reunir e executar meia volta sobre as ancas à esquerda. Prosseguir ao passo médio	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
10.	Entre G & M H	Reunir e executar meia volta sobre as ancas à direita. Prosseguir ao passo médio Pista à mão direita	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
11.		(Passo médio) [RMG(H)G(M)GHC]	Regularidade, qualidade, transpiste		2		
12.	C	Galope reunido à mão direita	Transição bem definida; regularidade e auto- sustentação; engajamento e qualidade do galope				
13.	M-F F	Galope médio Galope reunido	Aumento moderado da moldura e lance com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, e equilíbrio ascendente; cadência consistente; transições bem definidas				
14.	V	Volta de 10m à direita	Formato e tamanho da volta; encurvatura; engajamento e auto- sustentação				



15.	V-R	Mudar de mão, mudança de pé entre a linha do meio e R	Mudança de pé clara, equilibrada, fluente, e reta; Engajamento e auto-sustentação		2		
16.	H-K K	Galope alongado Galope reunido	Cobertura de solo extrema com aumento da moldura; elasticidade; engajamento; suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				
17	 K-A-P	(Transições H e K) Galope reunido	Bem definidas, mantendo cadência e equilíbrio				
18.	P	Volta de 10m à esquerda	Formato e tamanho da volta; encurvatura; engajamento e auto-sustentação				
19.	P-S	Mudar de mão, mudança de pé entre a linha do meio e S	Mudança de pé clara, equilibrada, fluente, e reta; Engajamento e auto-sustentação		2		
20.	C	Trote reunido	Transição bem definida e equilibrada; engajamento e reunião				
21.	M-X-K K	Trote alongado Trote reunido	Cobertura de solo extrema com aumento da moldura; elasticidade; engajamento; suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				



22.	K-A	(Transições M e K) Trote reunido	Bem definidas, mantendo cadência e equilíbrio				
23.	A X	Tomar a linha do meio Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio na curva; engajamento, auto- sustentação e qualidade do trote; transição bem definida; retidão; atenção; imobilidade (min. 3seg)				

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras (Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação