



## Série: MÉDIA II nº 02 Atualização 2023

**Objetivo:** confirmar que o cavalo demonstra a base correta enquanto mantém equilíbrio ascendente consistente e auto sustentação. O maior engajamento facilita diferenças claras entre andaduras reunidas, médias e alongadas, com transições bem definidas e equilibradas. Os movimentos devem ser executados com harmonia e facilidade graças ao maior equilíbrio e reunião. O cavalo deve demonstrar um maior grau de integridade, descontração, retidão e encurvatura

Todo trote deve ser feito sentado

**Introdução:** renvers; soltar as rédeas ao galope, apoiar ao galope

**Condições:** Picadeiro normal

**Tempo médio da reprise:** 5:35 . Sugere-se acrescentar 2min

**Máximo de pontos:** 380

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
1.	A	Entrada ao trote reunido	Engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote, transições equilibradas, retidão,				
	X	Alto, saudação. Prosseguir em trote reunido	atenção, imobilidade (min 3 seg.)				
2.	C	Pista à mão direita	Alongamento moderado da moldura e lances, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente;				
	M-X-K	Mudar de mão ao trote médio	cadência consistente, transições bem definidas				
	K	Trote reunido					
3.	F-B	Espádua esquerda à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação				
4.	B-M	Renvers à direita	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação		2		
5.	H-X-F	Mudar de mão ao trote alongado	Cobertura de solo extrema com aumento da moldura; elasticidade;				
	F	Trote reunido	engajamento; suspensão, retidão e equilíbrio ascendente		2		



6.	F-A-K	(Transições H e F) Trote reunido	Bem definidas, mantendo cadência e equilíbrio				
7.	K-E	Espádua direita à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação				
8.	E-H	Renvers à esquerda	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação		2		
9.	C M Entre G&H	Passo médio. Virar à direita Reunir e executar meia volta sobre as ancas à direita Prosseguir em passo médio	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
10.	Entre G&M H	Reunir e executar meia volta sobre as ancas à esquerda Prosseguir em passo médio Virar à esquerda	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
11.		(passo médio) [CMG(H)G(M)GHS]	Regularidade, qualidade, transpiste		2		
12.	S-P P	Mudar de mão ao passo alongado. Passo médio	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade das espáduas; alongando para a embocadura; transições bem definidas		2		
13.	F	Galope reunido no pé direito	Transição bem definida; regularidade e auto-sustentação; engajamento e qualidade da andadura				



14.	A  D-R	Tomar a linha do meio  Apoiar à direita	Alinhamento e encurvatura enquanto se move fluentemente para frente e para o lado; engajamento e auto-sustentação				
15.	Entre R&M	Mudança de pé	Transição clara, equilibrada, fluente e reta. Engajamento e auto-sustentação		2		
16.	H-K  K	Galope médio  Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e lances, com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente; cadência consistente, transições bem definidas				
17	A  D-S	Tomar a linha do meio  Apoiar à esquerda	Alinhamento e encurvatura enquanto se move fluentemente para frente e para o lado; engajamento e auto-sustentação				
18.	Entre S&H	Mudança de pé	Transição clara, equilibrada, fluente e reta. Engajamento e auto-sustentação		2		
19.	C	Círculo de 20m à direita, soltando claramente ambas as rédeas por 4-5 lances sobre a linha do meio	Soltura clara das rédeas mantendo a auto-sustentação, engajamento e reunião. Tamanho do círculo e encurvatura		2		
20.	M-F  F	Galope alongado  Galope reunido	Cobertura de solo extrema com aumento da moldura; elasticidade; engajamento; suspensão, retidão e equilíbrio ascendente		2		
21.	F-A	(Transições M e F) Galope reunido	Bem definidas, mantendo cadência e equilíbrio				



22.	A	Tomar a linha do meio	Encurvatura e equilíbrio na curva, auto-sustentação e qualidade das andaduras, transição bem definida, retidão, atenção, imobilidade ( min 3 seg)				
	L	Trote reunido					
	I	Alto, saudação					

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.

Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras( Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão ( desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento, postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação