



Série: MÉDIA II nº 03 Atualização 2023

Objetivo: confirmar que o cavalo demonstra a base correta enquanto mantém equilíbrio ascendente consistente e auto sustentação. O maior engajamento facilita diferenças claras entre andaduras reunidas, médias e alongadas, com transições bem definidas e equilibradas. Os movimentos devem ser executados com harmonia e facilidade graças ao maior equilíbrio e reunião. O cavalo deve demonstrar um maior grau de integridade, descontração, retidão e encurvatura

Todo trote deve ser feito sentado

Introdução: partir ao trote depois de recuo

Condições: Picadeiro 20 x 60

Tempo médio da reprise: 6:00 min . Sugere-se acrescentar 2min

Máximo de pontos: 400

		Movimentos	Idéias diretivas	grau	Coef.	total	Observações
1.	A	Entrada ao trote reunido	Engajamento, equilíbrio ascendente e qualidade do trote, transições equilibradas, retidão, atenção, imobilidade (min 3 seg.)				
	X	Alto, saudação. Prosseguir em trote reunido					
2.	C	Pista à mão esquerda	Aumento moderado da moldura e lances com engajamento, elasticidade, suspensão, retidão e equilíbrio ascendente, cadência consistente e transições bem definidas				
	H-X-F	Mudar de mão ao trote médio					
	F	Trote reunido					
3.	K-E	Espádua direita à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação				
4.	E-X	Meia volta de 10m à direita	Formato e tamanho das voltas; mudança de encurvatura flexível na linha do meio; engajamento e auto sustentação				
	X-B	Meia volta de 10m à esquerda					



5.	B-G C	Apoiar à esquerda Pista à direita	Alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e auto-sustentação		2		
6.	M-X-K K	Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Cobertura de solo extrema com aumento da moldura; elasticidade; engajamento; suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				
7.		(Transições M e K) K-A Trote reunido	Bem definidas mantendo cadência e equilíbrio				
8.	A	Alto, recuar 4 passos e prosseguir ao trote reunido	Imobilidade, recuo fluente, com passos em ritmo e número correto; retidão, transições claras		2		
9.	F-B	Espádua esquerda à dentro	Ângulo, encurvatura e equilíbrio; engajamento e auto-sustentação				
10.	B-X X-E	Meia volta de 10m à esquerda Meia volta de 10m à direita	Formato e tamanho das voltas; mudança de encurvatura flexível na linha do meio; engajamento e auto sustentação				
11.	E-G C	Apoiar à direita Pista à esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência e cruzamento dos membros; engajamento e auto-sustentação		2		



12.	Entre C e H H Entre GeM	Passo médio Virar à esquerda Reunir e executar meia volta sobre as ancas à esquerda Prosseguir ao passo médio	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
13.	Entre G e H M	Reunir e executar meia volta sobre as ancas à direita Prosseguir ao passo médio Virar à direita	Atividade e qualidade da preparação e execução, encurvatura, equilíbrio, cadência, regularidade e fluência				
14.		(Passo médio) [CHG(M)G(H)CMR]	Regularidade, qualidade, transpiste		2		
15.	R-V V	Mudar de mão ao passo alongado Passo médio	Regularidade, descontração do dorso; atividade; transpiste; liberdade das espáduas, alongando para a embocadura; transições bem definidas		2		
16.	K	Galope reunido no pé esquerdo	Transição bem definida; regularidade e auto-sustentação; engajamento e qualidade do galope				
17	F-X X-I	Apoiar à esquerda Galope reunido	Alinhamento, encurvatura, enquanto se move com fluência para frente e para o lado; engajamento e auto-sustentação		2		



18.	I-S S-F	Meia volta de 10m à esquerda Mudar de mão, mudar de pé perto da linha do meio	Formato e tamanho das voltas; mudança de encurvatura flexível na linha do meio; engajamento e auto sustentação		2		
19.	K-X X-I	Apoiar à direita Galope reunido	Alinhamento, encurvatura, enquanto se move com fluência para frente e para o lado; engajamento e auto-sustentação		2		
20.	I-R R-K	Meia volta de 10m à direita Mudar de mão, mudar de pé perto da linha do meio	Formato e tamanho das voltas; mudança de encurvatura flexível na linha do meio; engajamento e auto sustentação		2		
21.	F-M M	Galope alongado Galope reunido	Cobertura de solo extrema com aumento da moldura; elasticidade; engajamento; suspensão, retidão e equilíbrio ascendente				
22.	 M-C-H	(transições F e M) Galope reunido	Bem definidas mantendo cadência e equilíbrio				
23.	H	Trote reunido	Transição bem definida e equilibrada; engajamento e reunião				
24.	E X G	Virar à esquerda Virar à esquerda Alto, saudação	Encurvatura e equilíbrio nas curvas; engajamento, auto-sustentação e qualidade do trote; transição bem definida; retidão;atenção;imobilidad e (min 3 seg)				

Deixar a pista em passo livre. Saída em A.



Notas de conjunto	grau	coef	observ
Andaduras(Liberdade e regularidade)		1	
Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, leveza dos anteriores, facilidade dos movimentos)		2	
Posição do cavaleiro e assento (alinhamento; postura, estabilidade, posicionamento do peso seguindo a mecânica das andaduras)		1	
Efeito das ajudas (clareza, sutileza, independência, precisão da prova)		1	

Deduções: Erros de Percurso e omissões serão penalizados da seguinte forma:

Primeiro erro = 2 pontos

Segundo erro = 4 pontos

Terceiro erro = eliminação