



**FUDE**

**CDA "INDEPENDENCIA DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL  
URUGUAY"**

**18, 19 Y 20 DE AGOSTO DE 2017**

*Escuela de Equitación del Ejército "Grito de Asencio"*

**CALENDARIO Y HORARIOS**

<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Viernes 18/Ago/17	0900	Recepción de Participantes Extranjeros.	Jinetes Extranjeros Optativa (No computa para el Campeonato)
	1000 1400	Presentación de Equinos y sorteo. Prueba de Ambientación	
	2000	Recepción de Bienvenida	Cont. N° 3 Nacional Cont. N° 5 Nacional Young Riders por Equipos 2008
Sábado 19/Ago/17	1400	1° FECHA CDA Cat. PRELIMINAR Cat. MEDIANA Cat. DIFICIL	Cont. N° 3 Nacional Cont. N° 5 Nacional Young Riders por Equipos 2008
Domingo 20/Ago/17	1000	2° FECHA CDA Cat. PRELIMINAR Cat. MEDIANA Cat. DIFICIL	WDCH Senior I (Test 2017) WDCH Senior II (Test 2017) San Jorge
	1500	Entrega de Premios y Lunch Despedida	

El día Sábado 19 de Agosto se realizará la 5° Fecha Federada Nacional de todas las categorías a partir de las 09:30 hs. (acorde a la planificación anual).

La Prueba de Ambientación será juzgada por Jueces Nacionales.

Las lecciones de WDCH Senior I, Senior II y Premio San Jorge se encuentran en la Página Web de FEI.

Los Jinetes Extranjeros que deseen alquilar caballos deberán solicitar antes del 05 de agosto del 2017.

Costo del alquiler de equinos de la organización **US\$ 150.**

Los que opten por equinos de alquiler de particulares, deberán solicitar costos a sus propietarios. En este caso, deberán contactar al *Cnel. Gustavo Cabrera*, Director de Adiestramiento de FUDE, a la siguiente dirección de correo: [caluga2003@hotmail.com](mailto:caluga2003@hotmail.com).

Inscripción del Campeonato **US\$ 150.- (ciento cincuenta dólares americanos)**

Las inscripciones deberán abonarse antes del 5/08/2017 mediante depósito bancario en la CUENTA CORRIENTE EN DÓLARES N° 45808 del BANCO ITAÚ (Uruguay), a nombre de la Federación Uruguaya de Deportes Equestres.

## CONTINUADOS 1° FECHA CAMPEONATO

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ CLUB: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Continuado N° 3  
máx.280

### CATEGORÍA PRELIMINAR

Puntaje

Nº	LETRA	EJERCICIO	NOTA	COEF	OBSERVACIONES	IDEAS DIRECTRICES
1	A X C	Entrar al trote de trabajo Alto – Saludo – Partir al trote de trabajo Pista a mano izquierda				La rectitud El alto – la inmovilidad Las transiciones
2	CA	Serpentina a través del picadero de 5 (cinco) bucles				El flexionamiento La regularidad
3	FXH H	Trote mediano Trote reunido				La extensión La transición

4	Antesde C C	Paso mediano Giro sobre posterior marchando y partir al trote reunido				La transición El Paso La regularidad del paso
5	S E	Círculo de 10m Girar a la izquierda				El flexionamiento La regularidad
7	B P	Girar a la derecha Círculo de 10m				El flexionamiento La regularidad
8	KXM MC	Trote mediano Trote reunido				La extensión La regularidad
9	CH HP  P PF	Paso mediano Paso mediano, permitiendo que el Caballo se estire con riendas largas Retomar las riendas Paso mediano				La regularidad del Paso El estiramiento del Cuello El contacto
10	F	Partir al galope de trabajo a la derecha				La partida
11	FAK KS SH	Galope de trabajo Galope mediano Galope reunido				Las transiciones La extensión
12	HGE  VP  PR	Semicírculo de 10m y retomar la pista en E Semicírculo de 20m y contra galope Contra galope				El flexionamiento  El equilibrio del Contra galope
13	R	Cambio de pie simple	2			Las transiciones
14	RCH HK K	Galope reunido Galope mediano Galope reunido				Las transiciones La extensión
15	FE SR  RP	Cambio por la mitad Semicírculo de 20m y contra galope Contra galope				Las transiciones El contra galope
16	P	Cambio de pie simple	2			Las transiciones
17	PFA A VP  Entre P y F	Galope reunido Trote de trabajo Semicírculo de 20m, permitiendo que el caballo se estire con riendas largas  Retomar las riendas				Las transiciones El estiramiento  El contacto
18	A X	Tomar la línea del medio Alto – inmovilidad - Saludo				La rectitud El alto – la inmovilidad

		Salir del picadero con riendas largas				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

Notas de conjunto:

1.	Aires	Corrección y regularidad de los aires		2	
2.	Impulsión	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2	
3	Sumisión	Atención y confianza, armonía, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura		2	
4	Posición y asiento del jinete	Corrección en el empleo de las ayudas		2	

Puntos a deducir:

\_\_\_\_\_

Firma del Juez:

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ CLUB: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Continuado N° 5  
 máx.290

**CATEGORÍA MEDIANA**

Puntaje

Nº	LETRA	EJERCICIO	NOTA	COEF.	OBSERVACIONES	IDEAS DIRECTRICES
1	A X	Entrar al galope reunido Alto – Inmovilidad – Saludo Partir al trote reunido				La rectitud – El a La inmovilidad – transiciones
2	C MXK K	Pista a la derecha Cambio diagonal al trote mediano Trote reunido				La extensión – La regularidad – Las transiciones
3	A DE	Tomar la línea del medio Apoyar a la izquierda		2		La curvatura – La regularidad – el equilibrio

4	C GE	Tomar la línea del medio Apoyar a la derecha		2		La curvatura – La regularidad – el equilibrio
5	FXH H	Cambio diagonal al trote alargado Trote reunido				La extensión – La regularidad – Las transiciones
6	C Entre M y R	Paso reunido Media pirueta a la derecha				El paso reunido. regularidad del p
7	Entre H y S	Media pirueta a la izquierda				El paso reunido. regularidad del p
8	HCM MRXVK K	Paso mediano Paso alargado Paso reunido				La actividad y regularidad Las transiciones
9	A  FM M	Partir al galope reunido a la izquierda Galope mediano Galope reunido				La extensión – La transiciones La rectitud
10	HXF X	Cambio diagonal Cambio de pie en el aire		2		La rectitud del cambio de pie
11	KXM X	Cambio diagonal Cambio de pie en el aire		2		La rectitud del cambio de pie
12	E X  B	Girar a B Alto 4 pasos atrás y partir al galope reunido a la derecha sin parada marcada Pista a la derecha				El alto – El paso atrás Las transiciones
13	A DB	Tomar la línea del medio Apoyar a la derecha				La curvatura – La regularidad
14	R	Cambio de pie en el aire				La rectitud del volante
15	C GB	Tomar la línea del medio Apoyar a la izquierda				La curvatura – La regularidad
16	P	Cambio de pie en el aire				La rectitud del volante
17	A G	Tomar la línea del medio Alto – Inmovilidad .- Saludo				La rectitud – El a La inmovilidad
		Salir del picadero al paso libre				

Notas de conjunto:

1.	Aires	Corrección y regularidad de los aires		2		
2.	Impulsión	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		

3	Sumisión	Atención y confianza, armonía, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura		2	
4	Posición y asiento del jinete	Corrección en el empleo de las ayudas		2	

Puntos a deducir:

---

Firma del Juez:

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ CLUB: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**CATEGORÍA AVANZADA (DIFÍCIL)**

Puntaje máx.45

(FEI – PRUEBA POR EQUIPO YOUNG RIDERS 2008)

No.	LETRA	EJERCICIO	NOTA	COEF	OBSERVACIONES	IDEAS DIRE
1	A	Entrar al galope reunido				La calidad y galope, el al transiciones
	X	Alto – Inmovilidad – Saludo				
	XC	Partir al trote reunido				
2	C	Pista a la derecha				La regularida El aumento
	MXK	Trote alargado				
	KAF	Trote reunido				
3		Transiciones en M y K				La clara defi regularidad.
4	FB	Espalda adentro a la izquierda				El ángulo, cu regularidad.
5	BX	Semicírculo a la izquierda de 10m				La regularida equilibrio.
	XE	Semicírculo a la derecha de 10m				
6	EG	Apoyar a la derecha		2		La posición c fluidez del a
	C	Pista a la izquierda				
7	HXF	Trote mediano				La rectitud, a marco, regul extensión.
	FAK	Trote reunido				
8	KE	Espalda adentro				El ángulo, cu regularidad.
9	EX	Semicírculo a la derecha de 10m,				La regularida equilibrio.
	XB	Semicírculo a la izquierda de 10m				
10	BG	Apoyar a la izquierda		2		La posición c fluidez del a
	C	Pista a la derecha				
11	CMR	Trote reunido				La regularida la reunión.
	R	Girar a la derecha				
12	I	Paso reunido				La regularida curvatura y t media piruet
	Entre I y S	Media pirueta a la derecha				
13	Entre I y R	Media pirueta a la izquierda				La regularida curvatura y t media piruet
		El paso reunido				
14		El paso reunido				La regularida elevación de
15	SPF	Paso alargado		2		La regularida aumento del
16	FA	Paso reunido				La regularida elevación de
17	A	Alto – 4 pasos atrás y partir inmediatamente al galope reunido		7		El alto, la reg rectitud y flui transiciones
18	KX	Apoyar a la derecha				La correcta p fluidez del ap
	XI	Galope reunido				



19	I C	Cambio de pie en el aire Pista la izquierda				La corrección, rectitud y fluidez del cambio
20	Entre H y X	Media pirueta a la izquierda		2		La corrección, tamaño actividad, equilibrio y curvatura de la ½ pir.
21	H HCM	Cambio de pie en el aire Galope reunido				La corrección, rectitud, fluidez y reunión.
22	MF FAK	Galope mediano Galope reunido				La regularidad, extensión rectitud y aumento del marco. La reunión.
23	Entre K y X	Media pirueta a la derecha		2		La corrección, tamaño actividad, equilibrio y curvatura de la ½ pir.
24	K KAF	Cambio de pie en aire Galope reunido				La corrección, rectitud, fluidez y reunión.
25	FX XI	Apoyar a la izquierda Galope reunido				La correcta posición y fluidez del apoyar
26	I C	Cambio de pie en el aire Pista la derecha				La corrección, rectitud y fluidez del cambio
27	MV VKDFP	3 cambios de pie en el aire cada 4 batidas Galope reunido				La corrección, fluidez, equilibrio y rectitud
28	PH HCM	3 cambios de pie en el aire cada 3 batidas Galope reunido				La corrección, fluidez, equilibrio y rectitud
29	MXK	Galope alargado				La amplitud de batidas y marco, equilibrio y rectitud
30	K KAD	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido				La transición y el cambio pie
31	DL LG	Trote reunido Trote mediano				La transición, rectitud, regularidad, extensión y aumento del marco
32	G	Alto – Inmovilidad - Saludo				La transición y la calidad alto
		Salir del picadero en A al paso con riendas largas				

Notas de conjunto:

1.	Aires	Corrección y regularidad de los aires		2	
2.	Impulsión	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2	
3.	Sumisión	Atención y confianza, armonía, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura		2	
4.	Posición y asiento del jinete	Corrección en el empleo de las ayudas		2	

Puntos a deducir:

Firma del Juez: \_\_\_\_\_

