

Evento: _____ Data: __/__/__ Juiz: _____

Número: ____ Nome: _____ NF: __ Animal: _____

Tempo Reprise: 06.00m (para informação apenas)

GRUPOS	MOVIMENTOS	DIRETRIZES	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrar ao galope reunido Alto - Saudação	retidão na linha do meio e transição. engajamento, reunião atenção, imobilidade 3s			
2. C HXF em X F	Pista à mão esquerda mudar de mão ao trote médio 6 -7 passadas de trote reunido trote reunido	alongamento moldura e passada, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio uphill, regularidade, transição		2	
3. K-X	Apoio à direita	alinhamento, encurvatura, fluência, engajamento, reunião.			
4. X	Círculo à direita de 10 m	tamanho e desenho, equilíbrio, engajamento, qualidade do trote			
5. X-G	Espádua adentro à direita	ângulo, encurvatura, engajamento, reunião		2	
6. MXK K	mudar de mão ao trote alongado trote reunido	cobertura de terreno, alongamento moldura engajamento, elasticidade, uphill , retidão			
7. KAF	Transição M e K trote reunido	definição, manutenção de equilíbrio em tempo			
8. F-X	Apoio à esquerda	alinhamento, fluência, encurvatura, reunião, cruzamento			
9. X	Círculo de 10 m	tamanho e desenho, equilíbrio, qualidade, engajamento			
10 X-G C	Espádua adentro à esquerda pista à direita	ângulo, encurvatura, engajamento, reunião			
11 M R-S S	Passo Reunido Meio círculo de 20 m à direita no passo alongado, em S passo reunido	regularidade, descontração, atividade, transpiste, liberdade de espádua, alongamento moldura, definição das transições			
12 H Entre G & M	Virar à direita Meia pirueta à direita, seguir no passo reunido passo reunido	regularidade, atividade, encurvatura, fluência,			
13 Entre G & H M	Meia pirueta à esquerda seguir no passo reunido virar à esquerda	regularidade, atividade fluência, tamanho, auto-sustentação			
14.	Passo reunido MR/SHG(M)G(H)GMC	regularidade, descontração, atividade, reunião, auto- sustentação			
15. C	Partir ao Galope reunido à esquerda	Precisão, fluência, engajamento, reunião, transição			

16	H-K K	Galope Médio Galpe Reunido	alongamento batidas, e moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, uphill, equilíbrio			
17	A D-E	Tomar a linha do meio Apoio à esquerda	alinhamento, fluência, engajamento, reunião, encurvatura			
18	E-H H	Contra Galope Mudança de pé no ar	retidão, engajamento, reunião, equilíbrio, fluência, correção			
19	M-F F	Galope alongado galope reunido	cobertura de terreno, alongamento da moldura, elasticidade, uphill, engajamento, retidão			
20	F-A	(transições M e F) galope reunido	definição, manutenção de equilíbrio e tempo			
21. A D-B	Tomar a linha do meio Apoio ` direita	alinhamento, fluência, engajamento, reunião, encurvatura				
22. B-M M	Contra galope mudança de pé no ar	retidão, engajamento, reunião, equilíbrio, fluência, correção				
23. C	Círculo à esquerda de 20 m. Entre as linhas de quarto mostrar 5-6 batidas de galope muito reunidas	definição das transições engajamento, reunião tamanho e desenho encurvatura		2		
24. H-X-F	Mudar de mão pela diagonal executando 3 mudanças de pé no ar perto da primeira linha do quarto, perto de x e da última linha de quarto	qualidade do galope equilíbrio, fluência, retidão, engajamento,		2		
25. A X	Tomar a linha do meio Alto - Saudação	encurvatura, equilíbrio engajamento, reunião qualidade do galope retidão transição				
Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas			TOTAL	320		

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. Andaduras (liberdade e regularidade)		1	
2. Impulsão (desejo de avançar com descontração de dorso e cadência)		1	
3. Submissão (aceitação do contato estável, atenção e confiança)		2	
4. Posição e Assento do cavaleiro (manutenção do equilíbrio com o cavalo)		1	
5. Efeito das Ajudas do cavaleiro (encurvatura correta e preparação das transições)		1	
6. Desenho e correção (tamanho e forma correta dos círculos e voltas)		1	
OBSERVAÇÕES:	TOTAL	390	
			Subtotal:
			Erros:
			Total de pontos:
			(máximo de pontos: 390)

Deduções e penalidades: Erros 1° erro - 2 pontos por juiz 2° erro - 4 pontos por juiz 3° erro - Eliminado Outros erros deduzir 2 pontos
--

