

Evento: _____ Data: ____/____/____ Juiz: _____

Nº: _____ Nome: _____ Ent: _____ Animal: _____

Tempo Reprise: 06.00m (para informação apenas)

Idade mínima do animal: 06 anos para menores de 14 anos.

GRUPOS	MOVIMENTOS	DIRETRIZES	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto - Saudação Partir ao trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, transições claras, cooperação, retidão, atenção imobilidade (3 segundos)			
2. C H X F F	Pista à mão esquerda Mudar de mão alongando as passadas do trote Trote de trabalho	Encurvatura e equilíbrio nas curvas, alongamento moderado da moldura e passadas, regularidade e qualidade do trote, retidão, cooperação, transição, tempo.			
3. V I	Ceder a perna à direita	Regularidade e qualidade do trote, manutenção do tempo, alinhamento, equilíbrio e fluência		2	
4. I I C	Círculo à esquerda de 10 metros Seguir pela linha do meio Pista à mão esquerda	Regularidade e qualidade do trote, tamanho e desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio, retidão na linha do meio			
5. S - L	Ceder a perna à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, manutenção do tempo, alinhamento e equilíbrio, fluência.		2	
6. L L A	Círculo à direita de 10 metros seguir pela linha do meio Pista à mão direita	Regularidade e qualidade do trote, tamanho e desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio, retidão na linha do meio			
7. E Antes E E	Círculo à direita de 20 m ao trote elevado permitindo que o cavalo alongue o pescoço para baixo e para a frente mantendo contato. Encurtar as rédeas Trote de trabalho	Alongamento para baixo e para a frente através das costas, mantendo contato leve, equilíbrio, qualidade, encurvatura, desenho e tamanho, aceitação e transições		2	
8. H	Passo médio	Cooperação, transição clara, regularidade e qualidade do passo, encurvatura, equilíbrio e retidão		2	
9. M - V V	Mudar de mão ao passo livre Passo médio	Regularidade, qualidade transpiste, cobertura de terreno, liberdade para alongar moldura no p. livre retidão, transição, aceitação		2	
10. K A	Trote de trabalho Galope de trabalho à esquerda	Aceitação, transição, regularidade e qualidade das andaduras, encurvatura e equilíbrio nos cantos			
11. F X M	Linha quebrada sem mudança de pé	Regularidade, qualidade, tamanho e desenho, encurvatura, equilíbrio		2	
12. C	Círculo à esquerda de 15 metros	Regularidade e qualidade do galope, tamanho e desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio			
13. H - V	Aumentar os lances do galope	Alongamento moderado da moldura e lances, regularidade e qualidade do galope, aceitação, transição, retidão, manutenção do tempo.			
14. V	Galope de trabalho	Aceitação, transição, regularidade e qualidade das do galope, encurvatura e equilíbrio no canto.			

15.	F X H X	Mudar de mão Mudar de mão através do trote	Aceitação, transição, regularidade e qualidade, das andaduras, retidão.			
16	M X F	Linha quebrada sem mudança de pé	Regularidade, qualidade, tamanho e desenho, encurvatura e equilíbrio.		2	
17.	A	Círculo à direita de 15 metros	Regularidade e qualidade do galope, tamanho e desenho do círculo, encurvatura e equilíbrio.			
18.	K - S	Alongar os lances do galope	Alongamento moderado da moldura e dos lances regularidade e qualidade, transições,retidão, tempo.			
19.	S	Galope de trabalho	Aceitação, transição, regularidade, qualidade do galope, encurvatura e equilíbrio no canto.			
20. C		Trote de trabalho	Aceitação, transição, regularidade e qualidade, retidão, equilíbrio e encurvatura no canto.			
21. M-X-K K		Alongar as batidas do trote Trote de trabalho	Alongamento moderado da moldura e das batidas, regularidade e qualidade, aceitação, transição, retidão.			
22. A X		Tomar a linha do meio Alto - Saudação	Encurvatura e equilíbrio na curva, qualidade e regula-ridade do trote, transição, retidão, imobilidade 3s.			
Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas			TOTAL	290		

GRAUS DE CONJUNTO			PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1.	Andaduras (liberdade e regularidade)			1	
2.	Impulsão (desejo de avançar com descontração do dorso, elasticidade das passadas e engajamento dos posteriores)			2	
3.	Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação do bridão e das ajudas, retidão, leveza do antemão e facilidade dos movimentos)			2	
4.	Posição e Assento do cavaleiro (alinhamento, postura, estabilidade, distribuição do peso seguindo movimento do cavalo)			1	
5.	Efeito das Ajudas do cavaleiro clareza, sutileza, independência, correção da prova)			1	
OBSERVAÇÕES:			TOTAL	360	
					Subtotal:
					Erros:
					Total de pontos:

Deduções e penalidades:
Erros
1° erro - 2 pontos por juiz
2° erro - 4 pontos por juiz
3° erro - Eliminado
Outros erros deduzir 2 pontos

