



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

FORTE I - Nº 3

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar e demonstrar o correto trabalho de base, desenvolvimento de descontração, impulsão e conexão para execução das provas deste nível, que exigem um médio grau de dificuldade. O cavalo permanece confiavelmente no contato mostrando clara tendência up-hill, equilíbrio, leveza como resultado de um maior engajamento e reunião. Os movimentos são executados com mais retidão, energia e cadência comparados ao nível anterior.

INTRODUÇÃO

Recuar em série (balança); Mudança de pé a 3 tempos; meio círculo de 10 m ao contra galope

Tempo Médio: 6: 30 min

Total máximo de pontos: 450

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao galope reunido Alto. Saudação Prosseguir ao trote reunido	Engajamento, reunião, qualidade andadura, definição da transição, retidão, atenção, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C H-X-F F	Pista a mão esquerda Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Corbetura de terreno, alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill.			
3.	Transição entre H e F	Definição, ritmo, equilíbrio.			
4. A D-X	Tomar a linha do meio Espadua direita adentro	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, reunião.			
5. X-M	Apoio a direita	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros, engajamento e reunião.			
6. C	Alto. Recuar 4 passos, avançar 4 passos, recuar 4 passos. Partir ao trote reunido	Retidão, imobilidade, atenção, recuar reto com contagem correta, transição.		2	
7. S-V V	Trote médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e andadura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, ritmo, definição da transição.			
8. A D-X	Tomar a linha do meio Espadua esquerda adentro	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, reunião.			
9. X-H	Apoio a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros, engajamento e reunião.			
10. C R-S S	Passo reunido Meio círculo de 20 m ao passo alongado Passo reunido	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade da espádua, alongamento do pescoço, transição.		2	
11.	Passo reunido C-R / S-C	Regularidade, descontração do dorso, atividade, reunião.			
12. C	Partir ao galope reunido a direita	Precisão e fluência da transição, engajamento, reunião.			
13. R-I I-S	Meio círculo a direita de 10 m Meio círculo a esquerda de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, posição, engajamento e reunião.		2	
14. E	Mudança de pé no ar	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento e reunião.			
15. V-L L-P	Meio círculo a esquerda de 10 m Meio círculo a direita de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, retidão, engajamento e reunião.		2	
16. F	Mudança de pé no ar	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento e reunião.			
17. K-X-M M	Mudar de mão ao galope médio Reunir o galope e mudança de pé no ar	Alongamento moderado da moldura e andadura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, ritmo, definição da transição. Correção, fluência, equilíbrio e retidão da mudança.			
18. H-X-F	Mudar de mão pela diagonal e executar 3 mudanças de de pé no ar a 4 tempos	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento e qualidade do golpe.			
19. K-X	Apoio a direita	Alinhamento, encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento e reunião.			
20. X	Mudança de pé no ar	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, reunião.			
21. X-H	Apoio a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento e reunião.			
22. H	Mudança de pé no ar	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, reunião.			

FORTE I - Nº 3 - Edição 2015 (Continuação)

23. M-X Antes X	Na diagonal desenvolver um galope muito reunido Executar uma meia pirueta de trabalho de aproximadamente 3 m de diametro, galope reunido	Abaixamento da garupa, tamanho, encurvatura e equilibrio, retidão, regularidade, engajamento, reunião.		2	
24. Antes M	Mudança de pé no ar	Correção, equilibrio, fluência, retidão, engajamento, reunião.			
25. H-K K	Galope alongado Galope reunido	Cobertura de terreno, alongamento da moldura, engajamento, elasticidade, suspensão.			
26.	Transição entre H e K	Definição, ritmo, equilibrio.			
27. F-X Antes X	Na diagonal desenvolver um galope muito reunido Meia pirueta de trabalho a esquerda de aproximadamente 3 m de diametro, prosseguir ao galope reunido.	Abaixamento do grupo, tamanho, encurvatura, equilibrio, retidão, regularidade, engajamento, reunião.		2	
28. Antes F	Mudança de pé no ar	Correção, equilibrio, fluência, retidão, engajamento e reunião.			
29. K-X-M	Mudar de mão pela diagonal executando 3 mudanças de pé no ar a 3 tempos	Correção, equilibrio, fluência, retidão, engajamento e qualidade do galope		2	
30. C	Trote reunido	Definição da transição, equilibrio, engajamento, reunião.			
31. S I G	Virar a esquerda Virar a esquerda Alto. Saudação	Encurvatura, engajamento, reunião, qualidade do trote, definição da transição, retidão, atenção, alto, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista em A, ao passo livre.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (franqueza e regularidade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (atenção e confiança; leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura, leveza do antemão, retidão)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
OBSERVAÇÕES:			
Subtotal: Erros: Total de pontos: (máximo de pontos: 450)			