

Barbacena

Minas Gerais

**Conheça um pouco
mais sobre a sede do
Campeonato Brasileiro de
Salto Master A, B e TOP**

2015





Estudos apontam que os botai (povo que ocupava a região do Cazaquistão) foram os primeiros a domesticar os cavalos. Foram encontrados uma série de objetos entre mandíbulas dos animais que foram danificadas pelo uso de freios ou bridões e potes de cerâmica, onde eram acondicionados o leite de éguas, levando a crer que já eram domados, uma vez que o animal selvagem não se deixa ordenhar. Trabalhado inicialmente para locomoção, seu uso foi transformado conforme se transformavam também as necessidades humanas, sendo primordial para o trabalho do homem, exploração de novos territórios e ações militares. Já presente nos Jogos Olímpicos da Antiguidade, nesse mesmo período, o historiador, filósofo e militar grego Xenofonte escreveu seu tratado sobre equitação, no qual ensinava que o cavalo devia ser tratado com carinho e respeito. O imperador grego Teodósio, em 393 d.C., proibiu os jogos, sob o argumento que estes eram manifestações de rituais pagãos.

Nos séculos XV e XVI, as atividades foram revistas com intenções militares, logo após sendo retomado o hipismo como esporte por meio da criação de escolas especializadas como Cadre Noir, na França, e a Escola Espanhola de Equitação, na Áustria.

Incluído no programa olímpico em 1912, o esporte era apresentado por três modalidades dominadas por militares até o ano de 1952, quando mulheres também puderam participar das competições.

A entrada nos Jogos Olímpicos possibilitou uma maior difusão do esporte, bem como o surgimento de inúmeros destaques em todo o mundo, como os cavaleiros alemães Marco Kutscher, Marcus Ehning, Ludger Beerbaum e Meredith Beerbaum; o britânico John Whitaker; os franceses Michel Robert e Philip Roziere; o belga Jos Lansink, entre tantos outros. Atualmente, muitas são as competições em todo o circuito internacional, com destaque para os eventos da Copa do Mundo FEI, do Circuito GCT, além de outros torneios espalhados pelo mundo, todos com premiações de alto nível e cada vez mais interessantes para cavaleiros, amazonas e também para o público, que não pára de crescer.

Com a vinda dos colonizadores portugueses, o cavalo foi trazido para transporte e também para auxiliar na agropecuária, mas apenas em 1641, com o Torneio de Cavalaria organizado pelo holandês Maurício de Nassau, com a participação de holandeses, alemães, ingleses e franceses em um time, e no outro, portugueses e brasileiros, que se sagraram campeões.

Em 1847, o Duque de Caxias fundou o Clube de Corridas, o que levou o governo a importar da Europa garanhões Puro Sangue Inglês (PSI), que por sua vez levou à fundação do Jockey Club Fluminense, em 1854. Em São Paulo, a Marquesa de Santos estimulava as corridas no Campo da Luz, onde foi fundado o Clube de Corridas Paulistano, em 1875, atual Jockey Club de São Paulo. Em 1941, após a fundação das Federações Paulista de Hipismo, Hípica Metropolitana e Hípica Fluminense, nasceu a Confederação Brasileira de Hipismo, instituição responsável pelo esporte no Brasil.

Cravando seu nome na história, Nelson Pessoa foi um dos primeiros cavaleiros civis que se destacou num universo dominado por militares no Brasil. Como cavaleiro, conquistou o quinto lugar na Olimpíada de Tóquio e três medalhas em Jogos Pan-Americanos (duas de ouro e uma de prata), além do trabalho executado como treinador das equipes de vários países, incluindo o Brasil, levando o país a conquistar sua primeira medalha olímpica no esporte, em Atlanta 1996, com a histórica equipe formada por Álvaro Affonso de Miranda Neto, Rodrigo Pessoa, André Johannpeter e Luis Felipe de Azevedo. Rodrigo Pessoa, filho de Nelson Pessoa, se tornou o mais jovem cavaleiro a competir em Olimpíadas, saltando com Special Envoy em 1992, com 19 anos, e também em 1998, formando conjunto com Gandini Lianos, foi o mais novo Campeão Mundial. Com outras grandes conquistas, como o ouro individual nos Jogos Olímpicos de Atenas (2004) e outro por equipes nos Jogos Pan-Americanos do Rio de Janeiro (2007), atualmente mora e treina com seu pai na Bélgica, ao lado de Doda Miranda, que por sua vez, conquistou dois bronzes em Jogos Olímpicos: Atlanta 1996 e Sydney 2000.

Outros destaques do esporte nacional nos últimos anos são Vitor Alves Teixeira, Caio Sérgio de Carvalho, Cesar Almeida, Bernardo Alves, duas vezes campeão por equipe dos jogos pan-americanos (Winnipeg e Rio) e Pedro Veniss, campeão por equipe dos Jogos Pan-Americanos Rio 2007.

Desde 2007, o calendário nacional ganhou um evento de destaque, com a realização do Oi Athina Onassis Horse Show, em São Paulo, na Sociedade Hípica Paulista, idealizado pelo cavaleiro olímpico Álvaro Afonso de Miranda Neto. Pela primeira vez, o país integrava o restrito Global Champion Tour, considerado a Formula 1 do hipismo. Em 2009 o evento se transferiu para o Rio de Janeiro, onde tem sido realizado. Já em 2011, o Circuito Oi Serra & Mar de Hipismo, uma dos mais charmosos do país, também passou por uma grande reformulação, passando a ser organizado pela Attos Sports e Aktuell, o mesmo do Athina Onassis. O evento incluiu o adestramento, conquistando novos participantes.



Internacionais

Fundada 1921 em Lausanne, na Suíça, pela França, Estados Unidos, Suécia, Japão, Bélgica, Dinamarca, Noruega e Itália, a FEI (Fédération Equestre Internationale) regula os eventos internacionais de Hipismo, em parceria com as 133 federações nacionais, sem preconceitos raciais, religiosos ou relacionados a conflitos internos. É essa mesma instituição que estabelece os regulamentos e aprova os programas de campeonatos. Buscando também assegurar a integridade dos animais, a FEI desenvolveu um código de conduta baseado tanto no bem-estar dos cavalos, quanto no “fair play” que deve ser adotado pelos cavaleiros.

No Brasil

A entidade regulatória dos esportes equestres no Brasil é a Confederação Brasileira de Hipismo (CBH), que foi oficialmente fundada em 19 de dezembro de 1941, após esforços das Federações Paulista de Hipismo (FPH), Hípica Metropolitana (Rio de Janeiro) e Hípica Fluminense (Niterói). A CBH é responsável pela regulamentação, coordenação, promoção e fomento das oito modalidades praticadas no Brasil, além da formação das delegações que representam o país nas competições internacionais, realização de campeonatos, seletivas e cursos, pela chancela de eventos promovidos por federações estaduais, pela captação e administração de verbas junto a órgãos governamentais e COB – Comitê Olímpico Brasileiro.





INSTITUTO
ESTRADA
REAL



Estrada Real

Em meados do século XVIII já eram muitos os caminhos que conduziam às minas de Minas Gerais, mas também muitos eram os seus descaminhos. Para evitar estes descaminhos, a Coroa Portuguesa determinou que o ouro e os diamantes deixassem as terras mineiras apenas por trilhas outorgadas pela realza, que receberam o nome de Estrada Real.

Inicialmente, o caminho ligava somente a cidade de Paraty às províncias auríferas do interior de Minas, a antiga Villa Rica, hoje Ouro Preto (Caminho Velho). No entanto, a Coroa Portuguesa percebeu a necessidade de um trajeto mais seguro e rápido ao porto do Rio de Janeiro, surgindo então o caminho novo. Ainda no século XVIII, surgiram outras trilhas para exploração dos diamantes – o belo Caminho dos Diamantes.

Cercados de natureza exuberante e por pessoas acolhedoras, hoje estes caminhos levam seus visitantes a conhecer belos atrativos de cada cidade, a cultura, a história e até o passo a passo daquele maravilhoso pão de queijo servido com um delicioso café quentinho ao pé do fogão a lenha. Com 1600 km de extensão, além de sua importância como eixo principal do ciclo do ouro, a Estrada Real exerceu papel fundamental no desenvolvimento político, cultural e socioeconômico do Brasil. Tamanha riqueza transformou a Estrada Real na maior rota turística do Brasil, que abriga algumas das mais belas paisagens do mundo.

Para viajar ainda mais no tempo, pegue a *Maria-Fumaça* em São João Del Rei e siga para a charmosa Tiradentes. O percurso dura cerca de meia hora, descortinando as belezas da serra de São José.



SÃO JOÃO DEL REI – 61Km (BR265, sentido Lavras)

Centro Histórico

A cidade cresceu, mas a tradição de repicar os sinos das igrejas - seja para anunciar o começo da missa ou a hora da Ave Maria - é mantida em São João del Rei. Apesar da expansão, as histórias e as lembranças do Brasil Colônia continuam vivas no Centro Histórico. Por ali, estão belos sobrados e casarões, como o *Solar dos Neves*, que ainda hoje pertence à família do ex-presidente Tancredo Neves; e a igreja de Nossa Senhora do Pilar, com talhas de ouro em profusão. Uma vez na cidadezinha, circule a pé ou de charrete em meio às lojinhas de artesanato, chafarizes, ateliês e restaurante estrelados.



Centro Histórico

TIRADENTES – 43Km (BR265, sentido Lavras)

Tiradentes não tem a suntuosidade barroca de Ouro Preto e de São João del Rei, mas certamente é a mais charmosa das cidades históricas. Em suas ruas coloniais calçadas com pedras pés-de-moleque, as igrejas do século 18 dividem a atenção com o preservado casario formado por sobrados que abrigam restaurantes, pousadas, antiquários e lojas de artesanato que acendem seus lampiões na fachada ao anoitecer. O cenário encantador e que já serviu de locação para filmes, seriados e novelas, exhibe ainda uma imponente moldura – a *Serra de São José*, com montanhas típicas de Minas Gerais.



Cabangu

SANTOS DUMONT – 51Km (BR040, sentido Rio de Janeiro)

Seu nome é uma homenagem ao conterrâneo Alberto Santos Dumont, considerado o inventor do avião. Foi fundada por João Gomes, inicialmente com o nome de Arraial de João Gomes, pai do Inconfidente José Aires Gomes. Cidade de grande Turismo Ecológico, abriga a Represa da Ponte Preta que é um dos atrativos turísticos que mais recebem visitantes, sobretudo nos dias quentes de verão, onde as pessoas vão para nadar, andar de barco, pescar, acampar, e passar o dia livre para lazer. Lá você também pode conhecer a residência do Pai da Aviação, hoje denominada Cabangu, projetada pelo próprio Santos Dumont, em 1918, e que apresenta objetos pessoais do pai da aviação, além de curiosidades, como a escada que obriga a subir com um pé de cada vez. O museu fica a 16km do centro da cidade. Há visitas guiadas.



Mariano Procópio

JUIZ DE FORA – 102Km (BR040, sentido Rio de Janeiro)

Cidade referência na Zona da Mata mineira, Juiz de Fora atrai moradores dos municípios vizinhos por conta da qualidade das instituições de ensino - entre elas, a Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) -, da variedade de serviços e também do comércio. Além dos shoppings, a cidade abriga centenas de lojas no centro, distribuídas por ruas e muitas galerias que desembocam no Calçadão da Rua Halfeld, um dos principais pontos de encontro dos juizforanos. No quesito história e cultura, o município se orgulha de abrigar importantes construções, como o Museu Mariano Procópio, o mais antigo de Minas.

Profetas de Aleijadinho



CONGONHAS – 97Km (BR040, sentido Belo Horizonte)

A principal riqueza de Congonhas - a Basílica do Senhor Bom Jesus de Matosinhos - nasceu da promessa de um imigrante português. Depois de anos trabalhando em minas de ouro, Feliciano Mendes ficou doente e jurou que se recuperasse a saúde, mandaria erguer um templo. Curado, o garimpeiro deu início às obras em 1757, mas morreu pouco tempo depois, sem saber que de sua iniciativa surgiria um dos maiores tesouros da arte barroca do país, reconhecido como Patrimônio Mundial pela Unesco em 1985. O rico conjunto barroco é dividido em três partes, sendo que a principal atração está ao ar livre. Trata-se do adro, onde os doze profetas esculpidos em pedra-sabão por ninguém menos que Aleijadinho dão as boas-vindas.

Praça Tiradentes



OURO PRETO – 144Km (BR040, sentido Belo Horizonte)

O título de Patrimônio Histórico da Humanidade não foi concedido por acaso a Ouro Preto. A cidade abriga o maior conjunto arquitetônico do barroco brasileiro, preservando jóias como as igrejas de São Francisco de Assis, considerada o ícone do estilo no país e obra-prima de Aleijadinho; e de **Nossa Senhora do Pilar**, ornamentada com mais de 400 quilos de ouro. Em meio às ladeiras de paralelepípedo que recortam toda a **antiga Vila Rica**, estão ainda chafarizes, capelas, museus, principalmente o da Inconfidência, e um belo casario colonial que guardam e contam histórias dos séculos 17 e 18, épocas da pujança das minas e da Inconfidência Mineira. Durante o dia, o programa é desvendar altares e imagens, garimpar peças nos antiquários e feiras de artesanato em pedra-sabão, bater perna pelas lojas e cafeterias da Rua Direita.



BELO HORIZONTE – 173Km (BR040, sentido Brasília)

A capital de Minas Gerais é uma metrópole com todas as letras, mas não perdeu o jeitinho de cidade do interior. Emoldurada por serras e montanhas, a primeira cidade planejada do país foi a escolhida pelo arquiteto Oscar Niemeyer para seu debut profissional, na década de 40. As obras enfeitam o contorno da lagoa da Pampulha, um dos cartões-postais de "Beagá" - como a capital é carinhosamente chamada por seus moradores. Por lá, estão o Museu de Arte da Pampulha, a Casa do Baile, e a bela igreja de São Francisco de Assis, ornamentada com 14 painéis de azulejos de autoria de Cândido Portinari. No centro, os destaques arquitetônicos ficam por conta do Palácio da Liberdade, em estilo *art déco*; e do Palácio das Artes, cujos palcos são constantemente ocupados por renomados grupos como Corpo (dança), Galpão (teatro) e Giramundo (teatro de bonecos), originais de Belo Horizonte.



BARBACENA - Cidade sede do Campeonato Brasileiro de Salto 2015

Conhecer Barbacena é conhecer quase 300 anos da formação de uma das regiões mais importantes de Minas Gerais. Uma historia que começa em 1698, quando o Capitão Garcia Rodrigues Paes, filho do bandeirante Fernão Dias, abre um caminho que parte do Rio de Janeiro até a borda do Campo - o primeiro núcleo colonial desta imensa região. Por este Caminho Novo das Minas Gerais, não só passaram todas as riquezas do Ciclo do Ouro, como também vários episódios históricos do século XVIII: o extermínio de nossos índios, a Guerra dos Emboabas e a Inconfidência Mineira.

Situada no alto da Mantiqueira, a 1.160m de altitude, é a porta de entrada para Minas histórica. O Barroco começa aqui, nas obras arquitetônicas do séc. XVIII, sendo fácil o acesso às demais cidades históricas, onde ele predomina.

O intenso azul do seu céu só é comparado ao de Toscana e a sua luminosidade à de Assis, na Itália. A beleza dos seus poentes encantou Guimarães Rosa, que nunca encontrou similar. A pureza do ar de Barbacena, a beleza da paisagem e a hospitalidade do seu povo cativam o visitante, que jamais a esquece e sempre torna a voltar.

Museu Municipal

Esta construção é datada de 1829, sendo por durante décadas a residência dos Penna, entre eles o ilustre Dr. Belizário Augusto de Oliveira Penna (Visconde de Carandaí). Atualmente é utilizada pela Prefeitura Municipal de Barbacena que, depois da quase destruição completa do imóvel pelo abandono, realizou uma ampla reforma transformando a casa na sede do Museu Municipal de Barbacena, que abriga também o Museu da Imprensa.

Praça Conde de Prados, nº55 - Centro

Tel.: (32)3339-2070 (32)3331-7220



Museu da Loucura

Instalado no prédio do antigo Hospital Colônia, conta a história dos doentes mentais e os descaminhos da psiquiatria pública mineira que ao longo de 90 anos matou mais de 60 mil pessoas. Possui acervo documental e fotográfico de valor nacional e hoje resgata a história da maior instituição psiquiátrica mineira.

BR 265, Km 5, s/nº - FHEMIG

Tel.: (32)3332-1477

Museu Emeric Marcier

Instalado no Sítio de Sant' Ana, a residência da família Marcier em Barbacena, após o exílio da Romênia. O Parque Museu é a união do lazer e história em um mesmo local: a casa-sede é um museu histórico de Emeric Marcier e sua família, destacando os murais e afrescos realizados pelo pintor em vida. Lá suas obras encontram-se em perfeito estado de conservação. Já a área externa é composta de diversos equipamentos e atrativos: arena para apresentação musical, pesque e pague, quiosques, área para caminhada, dentre outros.

Estrada do Faria, s/n - Bairro Monte Mário



Museu George Bernanos

Casa onde viveu o escritor francês George Bernanos na década de 40. Hoje abriga livros, móveis e objetos que remontam a presença do escritor em Barbacena e ainda o Centro Artístico e Cultural "George Bernanos", mantido pela Prefeitura Municipal.

Rua Cel. Cipriano Rodrigues Miranda, s/n - Bairro Vilela

Tel.: (32)3332-2047

Estação Municipal (CEFEC)

Construída na década de 30 é uma imponente edificação que abriga em parte de suas dependências o CEFEC (Centro Ferroviário de Cultura) que possui galeria de arte, sala de vídeo e oficinas do corpo, entre outras atividades.

Praça Adriano Ferreira, s/nº - Centro

Artesanato local

Da linha à palha, da madeira ao vidro, bordados, laços, cestarias, doces caseiros, licores, queijos, tapeçarias, dentre inúmeras outras obras arte são produzidas pelos habilidosos artesãos mineiros. Em Barbacena, aos sábados pela manhã, a Feirinha na Praça dos Andradas traz beleza e criatividade com artigos em exposição para venda.



Fórum Antigo

Sua construção iniciou-se em abril de 1922, sendo inaugurado em junho de 1923 na gestão do Juiz de Direito da Comarca de Barbacena Dr. Joaquim Rodrigues de Seixas. Segundo relatos orais, no mesmo local se encontrava a construção conhecida pelos barbacenenses como a "Casa do Juiz". Essa construção foi demolida no princípio da década de 20. É de importância histórica para a comunidade deste município o tombamento desta construção do poder judiciário que leva o nome do ilustre político e jurista, que residiu por mais de 40 anos em Barbacena, Dr. Francisco Mendes Pimentel. Hoje, ele abriga o Juizado Especial da Comarca de Barbacena.

Praça Conde Prados, s/n° - Centro



Casarão Pio Canedo

Casa do Pio Canedo, na Praça Pedro Teixeira, em Barbacena. Portas e janelas com vergas em ogivas flamejantes e graciosos ornados em estuque, que misturam vários estilos, predominando a influência moura e minaretes na parte superior. Não se encontra edificação semelhante nos registros arquitetônicos da cidade. Atualmente está sendo revitalizada por iniciativa privada e tende a se tornar ponto comercial.

Praça Pedro Teixeira, s/n° - Centro

Antiga FUNDAC

Construção edificada em 1930 em estilo Barroco, tombado em 1995, onde funcionava a Fundação Municipal de Cultura FUNDAC e a Empresa Municipal de Turismo CENATUR, autarquias já extintas de governos anteriores.

Praça Conde de Prados s/n° Centro



Casa da Cultura

Construção colonial, abrigou desde o primeiro quartel do século XIX à cadeia pública. As suas antigas celas detiveram os revoltosos da Revolução Liberal de 1831. Hoje abriga a Casa da Cultura e a Biblioteca Municipal.

Rua General Câmara, nº1 - Centro

Escola Agrotécnica Federal de Barbacena

Criada em 1927 pelo Professor Dr. Diaulas Abreu, ofereceu cursos técnicos agrícolas e Economia Doméstica. Atualmente oferece cursos de nível médio/técnico e profissionalizantes em diversas áreas e foi elevada à Instituto Federal Sudeste de Minas Campus Barbacena.

R. Monsenhor José Augusto, s/n° - São José



EPCAr

A Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAr), mantida pelo Ministério da Aeronáutica, forma e prepara os candidatos ao oficializado da Força Aérea Brasileira. Foi criada em 1949 e desde então vem formando a elite de FAB (Força Aérea Brasileira).

Rua Santos Dumont, 149 - São José - Tel.:(32)3339-4000

Parque de Exposição Senador "Bias Fortes"

Situado a três quilômetros do centro, com oito pavilhões em estilo suíço, arquibancadas, picadeiros, espaços para shows e eventos, o parque abriga a Exposição Agropecuária de Barbacena, a tradicional Festa das Rosas e Flores e o Campeonato Mineiro de Hipismo. Este ano, ele recebe o campeonato Brasileiro de Salto Master A, B e TOP. O parque foi idealizado pelo engenheiro Dr. Hilton Grossi e construído pelo prefeito Simão Tamm Bias Fortes, e já passou por diversas modificações, mantendo fiel a sua linha original.
BR265, s/nº - Grogotó



Alto do Monte Mário

Conhecido como Mirante, a elevação de terreno que surge na paisagem de forma isolada é um importante atrativo natural, localizado dentro da área urbana. Além da maravilhosa vista da cidade, é também onde se descortina o pôr do sol, considerado um dos mais belos do Brasil.

Basilica São José

Construção contemporânea feita a partir de 1950, em estilo Moderno. Projetada em forma de Cruz Grega, estilo romano neoclássico. A imagem de São José Operário, a Pia Batismal e o conjunto da Via Sacra, são jóias artísticas, modeladas em pedra com figura e tamanho natural, tendo como idealizador o Pe. Hilário da Mota Barros.
Praça Padre Hilário, 88 - São José



Matriz da Boa Morte

Coube a Irmandade de Nossa Senhora da Boa Morte, a iniciativa de construir uma capela em local denominado na época como Boa Vista. A previsão de construção do templo data de 21 de outubro de 1792, tendo as obras se estendido até meados do século XIX. De estilo arquitetônico barroco, a Matriz de Nossa Senhora da Assunção ainda apresenta uma conjugação de elementos neoclássicos, devido à inúmeras interferências, as quais o templo sofreu no decorrer de sua edificação.
Praça Prof. Soares Ferreira, s/nº - Boa Morte

Santuário de Nossa Senhora da Piedade

Concluída em 1764, foi desenhada pelo arquiteto Alpoim, o mesmo que desenhou o prédio da Câmara e cadeia de Ouro Preto, hoje museu da Inconfidência. O Santuário foi e é o centro de todas as principais atividades religiosas da cidade de Barbacena. Seu estilo barroco impressiona pela grandiosidade da construção em si, totalmente atípico das principais igrejas datadas da mesma época, e também pelas dimensões da imagem de Nossa Senhora da Piedade, de origem portuguesa feita de madeira, com policromia e ouro, artefato principal desta Igreja.
Praça dos Andradas, s/nº - Centro



Igreja do Rosário

A antiga "Capela do Rosário" foi construída em 1774, pelos negros escravos para ser a igreja em que eles tinham permissão para assistir ao culto religioso. No final do século XVIII, teve exposto no seu Adro o braço do "Mártir da Inconfidência Mineira", Joaquim José da Silva Xavier conhecido como "Tiradentes". Ela também é conhecida por ser a segunda igreja mais antiga de Barbacena.
Praça Dom Silvério, s/n° - Centro



Sericícola

É um conjunto de beleza ímpar. Para o barbacenense, reveste-se de significado histórico, por ter sido sede da vanguarda da "indústria" da seda no Brasil. Neste sentido, a sericultura guarda consigo traços de grande importância no desenvolvimento do contexto urbano e social no município de Barbacena. Localizada num cenário com reminiscências de Mata Atlântica, atualmente suas dependências abrigam a Secretaria Regional de Saúde e a Escola de Música Bituca, sede do grupo teatral Ponto de Partida.

Solar dos Andradas

Exemplo típico de arquitetura residencial urbana da época colonial, construída no início do século XIX, no alinhamento da rua, possui dois pavimentos. Neste sobrado abriga-se o ramo da família do Patriarca da Independência, José Bonifácio de Andrada e Silva, que veio para Minas Gerais. D. Narcisa Andrada, filha do Patriarca, foi a primeira Andrada a residir neste sobrado.
Praça dos Andradas, n°31 - Centro



Câmara Municipal

Edificação colonial, a Casa de Câmara e Cadeia de Barbacena é anterior ao ano de 1798, quando foi adquirida pelo Senado da Câmara, passando a ter utilização pública. Em 1979, a edificação teve sua denominação mudada para Palácio da Revolução Liberal, em memória ao levante de 1842, que marcou a história do município. Atualmente, é a sede da Câmara Municipal, já tendo sido também ocupada como sede da Prefeitura.
Praça dos Andradas, 112 - Centro

Praça Conde de Prados – Jardim do Globo

O Jardim do Globo teve início através da coluna que possuía uma "Estátua da Liberdade", erguida pela ocasião da libertação dos escravos pelos republicanos barbacenenses. Por volta de 1928, a estátua foi substituída por um globo. A Conde de Prados abriga a fonte "Leda e o Cisne", feita em mármore. A belíssima imagem compõe este esplendoroso jardim para descanso e contemplação. É o primeiro jardim suspenso do Brasil.



Praça dos Andradas

Lugar aprazível para se descansar. É totalmente arborizado e ornamentado com flores. No ano de 1994, a Praça foi modificada, buscando resgatar os velhos traços da antiga "Praça de Intendência", o coreto e o café. Segundo a história, as árvores foram plantadas em 1844.



Monumento de Tiradentes

Local onde a Côrte de Lisboa mandou afixar o braço direito de Tiradentes para escárnio da população.

Praça Dom Silvério - Centro

Monumento a Santos Dumont

Estátua em bronze do busto de Santos Dumont, preso ao símbolo da Torre Eiffel, onde foi feita a primeira experiência de um vôo. Nas laterais existem também duas águias em bronze. Este monumento foi uma oferta do Ministério da Aeronáutica e da Prefeitura de Barbacena na Semana da Asa de 1958, sendo Presidente da República Juscelino Kubitschek de Oliveira

Praça Santos Dumont - Bairro do Campo



Monumento aos Pracinhas

Inaugurado em 31 de Janeiro de 1951, no governo de Milton Soares Campos, o monumento esculpido em bronze representa a Marinha, o Exército e a Aeronáutica.

Praça Dom Silvério - Centro

Pontilhão Pedro II

Viaduto em pedras, formando três arcos transitáveis. Dá nome a um dos principais bairros da cidade e é referência em comércio. É um marco de boas-vindas para quem chega pela cidade trafegando pela Avenida Governador Bias Fortes.

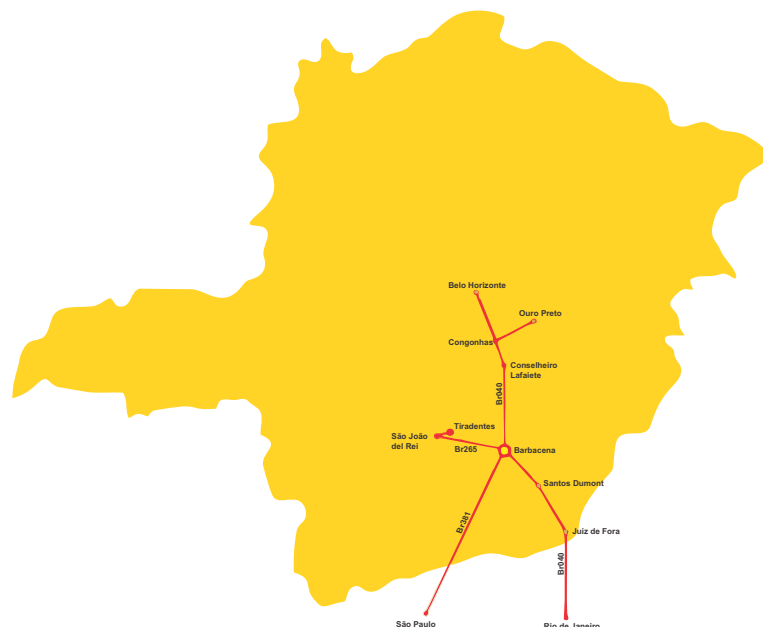


Solar dos Bias

É de importância histórica para a comunidade deste município o tombamento desta elegante construção, que serviu como centro de reuniões políticas do grande estadista Bias Fortes. Uma data notável nos anais da história dessa sugestiva vivenda é de 30 de novembro de 1950, quando o solar proporcionou a Barbacena praticamente tornar-se Capital do Brasil, com a permanência do então presidente Marechal Eurico Gaspar Dutra e de todos os seus ministros.

Rua José Bonifácio, 122 - Centro

A cidade de Barbacena fica localizada entre alguns dos maiores e mais importantes centros urbanos do país, com acesso direto pelas principais rodovias.



HOTEL ALIANÇA

Av. Sete de Setembro, 152 - Centro
CEP: 36200-078
(32)3333-0965

POUSADA SOBRADO DE MINAS

R. Pedro Bergamaschi, 104A – Colônia Rodrigo
Silva – CEP: 36201-144
(32) 9807-0130 / (32) 9141-2785

HOTEL BARÃO DE MINAS

Av. Governador Bias Fortes, 1081 – São Pedro
CEP: 36204-168
(32) 3333-4066 / (32) 3362-6632

HOTEL CHALÉ DE MINAS

Br. 040, Km 702 – Correia de Almeida
CEP: 36208-000
(32) 3330-9332

HOTEL DEL REY

R. Teófilo Otoni, 116 – Centro – CEP: 36200-038
(32) 3331-5310

HOTEL MIRANELLI

Av. Bias Fortes, 521 – Centro – CEP: 36200-068
(32) 3331-7900

HOTEL POUSADA VIVENDA DO SOL

R. Ida Amistade, s/n – Ramon – CEP: 36201-157
(32) 3331-0520 / (32) 3331-1306

HOTEL SENAC GROGOTÓ

R. Cruz das Almas, s/n – Caiçaras – CEP: 36200-000
(32) 3339-3100 / (32) 3331-4430

HOTEL SERRA DAS VERTENTES

R. General Osório, 56 – São Geraldo
CEP: 36200-370
(32) 3331-5369 / (32) 3331-6125

LUCAPE PALACE HOTEL

Pç. dDos Andradas, 177 – Centro – CEP: 36200-008
(32) 3331-7700 / (32) 3331-5288

MASTER PLAZA HOTEL (FOTO)

R. Dr. Francisco Figueiredo Abranches, 47 –
Centro – CEP: 36200-070
(32) 3339-4770

PALACE HOTEL CARANDÁ

Av. Olegário Maciel, 491 – Centro
CEP: 36200-082
(32) 3333-3404

PARK HOTEL MANTIQUEIRA

Rod BR 040, Km708 – Pombal – CEP: 36200-000
(32) 3331-1791 / (32) 3362-6474

SÃO LUCAS APART HOTEL

R. Presidente Kennedy, 591 – Centro
CEP: 36200-042



HOSPITAIS



SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE BARBACENA (FOTO ACIMA)

R. Padre Toledo, s/n - São Sebastião
CEP: 36202-290 - (32) 3332-1140

HOSPITAL REGIONAL

Br. 265, Km 05, S/n – Grogotó
CEP: 36202-630 - (32) 3339-1600

HOSPITAL UNIVERSITÁRIO

R. José Francisco Paes, 320 - Boa Vista
CEP: 36205-276 - (32) 3332-3314

POLICLÍNICA (MATERNIDADE)

Largo Marechal Deodoro s/n, - Centro
CEP: 36200-054 - (32) 3331-2608

HOSPITAL IBIAPABA

R. Jaime do Rego Macedo, 97 - Ibiapaba
CEP: 36200-032 - (32) 3339-3500

REDE DROGAMINAS

R. Mal. Floriano Peixoto, 135 – Centro
CEP: 36202-344 - (32) 3693-8969

FARMÁCIA GLÓRIA (REDE AMERICANAS)

Pç. dos Andradas, 191 – Centro
CEP: 36200-008 - (32) 3693-8700

DROGARIA PACHECCO

R. Quinze de Novembro, 148 – Centro
CEP: 36200-074 - (32) 3362-8899

Praça Renauti Zenon, 2-44 - Ibiapaba
CEP: 36200-000 - (32) 3362-7384

FARMÁCIA BARRA

R. Quinze de Novembro, 61 – Centro
CEP: 36200-074 - (32) 3331-6003



FARMÁCIAS

AEROPORTO MAJOR-BRIGADEIRO DOORGAL BORGES (EPCAR)

Rodovia Barbacena – Antônio Carlos - Caixa Postal 320 – (32) 3331-6493

AEROPORTO DE JUIZ DE FORA

Av. Pref. Mello Reis, 801 - Novo Horizonte, Juiz de Fora - MG - (32) 3233-1089

AEROPORTO CARLOS DRUMOND DE ANDRADE (PAMPULHA)

Endereço: Praça Bagatelle, 204 - São Luís, Belo Horizonte - MG, (31) 3490-2000

CONEXÃO AEROPORTO BELO HORIZONTE

Avenida Álvares Cabral, 387 - Centro, Belo Horizonte - MG - (31) 3224-1002

AEROPORTO CARLOS PRATES

Rua Ocidente, 100 - Padre Eustáquio - Belo Horizonte-MG - CEP:30730-560 (31) 3462-6455

AEROPORTO CONFINS

Rodovia LMG-800, km 7,9, s/n, Confins - MG - CEP: 33500-900 (31) 3689-2700

AEROPORTO GUARULHOS

Rod. Hélio Smidt, s/nº - Cumbica, Guarulhos - SP, 07190-100 (11) 2445-2945

AEROPORTO DE CONGONHAS

Av. Washington Luís, s/nº - Vila Congonhas, São Paulo - SP, 04626-911 (11) 5090-9000

AEROPORTO GALEÃO

Av. Vinte de Janeiro, s/nº - Ilha do Governador - Rio de Janeiro - RJ (21) 3004-6050

AEROPORTO SANTOS DUMONT

Praça Ver. Miguel Angelo, s/n - Centro Rio de Janeiro - RJ (21) 3814-7070

RODOVIÁRIA DE BARBACENA

Avenida Dom Pedro II, 1480 – CEP: 36200-000 (32) 3332-1874

LOCALIZA RENT A CAR

Av. Governador Bias Fortes, 908 - Loja 02 - Pontilhão – CEP: 36204-168 (32) 3331-6940

YES ALUGUEL DE CARROS

R. Gov. Bias Fortes, 1063 – Pontilhão – CEP: 36204-168 (32) 3333-3877

UTILITÁRIOS





TULHA DU CHEF – ALTA GASTRONOMIA (FOTO)

Rua Rodrigo Silva, 173 - Campo - CEP: 36200-486
(32) 3339-7999

GINO'S IL CANDELABRO – COMIDA ITALIANA

Rua Primeiro de Maio, 58 - Centro, - CEP: 36200-072
(32) 3331-6075

HAYAO HARATANI – CHINESA E JAPONESA

Rua General Câmara, 78, Centro - CEP: 36200-102
(32) 3331-6302

CHING LING – CHINESA E JAPONESA

R. Afrânio de Castro Costa, 100 - São Sebastião – CEP: 36200-000
(32) 3362-2492

SABORES D'ALMA - SELF-SERVICE

Rua Quinze de Novembro, 123, - Centro - CEP: 36200-074
(32) 3333-6590

ESPAÇO AVENIDA – SELF-SERVICE TEMÁTICO

R. Gov. Bias Fortes, 538 – Pontilhão - CEP: 36200-000
(32) 3333-4322

CANTINA MINEIRA – SELF-SERVICE TRADICIONAL

R. Teobaldo Tolendal, 32 - Centro - CEP: 36200-010
(32) 3331-1313

CHURRASCARIA GRAMADO - CARNES

Br. 040, Km 703 - Caiçaras - CEP: 36205-666
(32) 3331-9133

PICANHAS GRILL

R. João Pinheiro, 71 - Santa Tereza II - CEP: 36.201-128
(32) 3331-2948

ANTONINO – PIZZARIA E BISTRÔ

R. Tomás Gonzaga, 78 - Boa Morte – CEP: 36201-040
(32) 3333-7237

RESTAURANTE CABANA – CHURRASCARIA E VARIADOS

Br 040 - s/n Km 699 – Caiçaras – CEP: 36204-749
(32) 3331-8883

ROSELANCHE – SELF-SERVICE

Br 040 - s/n Km 694 – Roselanche – CEP: 36204-749
(32) 3332-2800

DIMAS BAR

R. Padre Toledo, s/n – Grogotó
CEP: 36202-290

CASA DI MINAS (FOTO)

R. Monsenhor José Augusto, 289 - São José –
CEP: 36205-018

LA BAMBA'S

Av. Prefeito Simão Tamm Bias Fortes, 255 –
Grogotó – CEP: 36200-000

TOCA MUSIC BAR

R. José Bonifácio, 232 – Boa Morte -
CEP: 36200-106

BAR DO JOCA

Av. Pereira Teixeira, 68 – Ibiapaba
CEP: 36200-034

CHAMPIONS

R. Sete de Setembro, 671 - CENTRO
CEP: 36200-078

BRAZZERO GRILL

R. Saldanha Marinho, 163 - Campo
CEP: 36200-000

CHURRASQUEIRA

R. Cel. Teófilo, s/n (Plaza Shopping) – Centro –
CEP: 36200-044

ESPETTOS NOVO SABOR

R. Campolide, 212 - Campo – CEP: 36200-000



Bares

Restaurantes

