



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

MÉDIA II - Nº 2

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar o correto trabalho de base e o começar a demonstrar uma tendência "up hill", e começa a aumentar o engajamento especialmente nas andaduras alongadas. Transições devem ser bem definidas; cavalo deve ser confiável no contato e mostrar um maior grau de retidão, encurvatura, descontração, equilíbrio e autosustentação.

Introdução:

Renvers, apoio ao galope, cessão no contato do galope

Tempo Médio: 6:00 min

Total máximo de pontos: 390

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote reunido Alto. Saudação Partir ao trote reunido	Engajamento, auto sustentação, qualidade, definição da transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C M-X-K K	Pista à mão direita Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e passadas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, ritmo, definição da transição.			
3. F-B	Espádua esquerda adentro	Ângulo, encurvamento, equilíbrio, engajamento, auto-sustentação.			
4. B-M	Renvers a direita	Ângulo, encurvamento, equilíbrio, engajamento, auto sustentação.		2	
5. H-X-F F	Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Cobertura de terreno, moderado alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill.		2	
6.	Transição em H e F	Definição da transição, mantendo ritmo e equilíbrio.			
7. K-E	Espádua adentro a direita	Ângulo, encurvamento, equilíbrio, engajamento, auto-sustentação.			
8. E-H	Renvers a esquerda	Ângulo, encurvamento, equilíbrio, engajamento, auto-sustentação.		2	
9. C G-E	Tomar a linha do meio Apoio a direita	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros, engajamento, auto-sustentação.			
10. A D-E	Tomar a linha do meio Apoio a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros, engajamento, auto-sustentação.			
11. C M Entre G-H	Passo médio Virar a direita Encurtar as passadas e executar uma meia volta sobre as ancas a direita. Prosseguir ao passo medio	Transição passo a passo, qualidade, atividade, encurvatura, fluência.			
12. Entre G-M H	Encurtar as passadas e executar uma meia volta sobre as ancas a esquerda. Virar a esquerda	Regularidade, qualidade, atividade, encurvatura, fluência.			
13.	Passo médio CMG(H) G(M) GHS	Regularidade e qualidade.			
14. S-P P	Mudar de mão ao passo alongado Passo médio	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade de espáduas, alongamento da moldura, transições.		2	
15. Antes F F	Encurtar o passo Partir ao galope reunido a mão direita	Definição das transições, regularidade, auto-sustentação, engajamento, qualidade do galope.			
16. A D-R	Tomar a linha do meio Apoio a direita	Alinhamento e encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento, auto-sustentação.			
17. Entre R-M	Mudança de pé no ar	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto-sustentação.		2	
18. H-K K	Galope médio Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e batida, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, ritmo, definição da transições.			
19. A D-S	Tomar a linha do meio Apoio a esquerda	Alinhamento e encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento, auto-sustentação.			

MÉDIA II - Nº 2 - Edição 2015 (Continuação)

20.	Entre S-H	Mudança de pé no ar	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto-sustentação.		2	
21.	C	Círculo a direita de 20 m, mostrando clara cessão das redeas por 4-5 batidas ao cruzar a linha do meio	Clara cessão das redes mantendo encurvatura e reunião, equilíbrio, desenho, tamanho.		2	
22.	M-F F	Galope alongado Galope reunido	Cobertura de terreno, alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill.		2	
23.		Transição em M e F	Definição de transição, ritmo e equilíbrio.			
24.	A L I	Tomar a linha do meio Trote reunido Alto. Saudação	Encurvatura, engajamento, auto sustentação, qualidade, definição da transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos)			

Deixar a pista ao passo livre em A.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	

OBSERVAÇÕES:

Subtotal:

Erros:

Total de pontos:

(máximo de pontos: 390)