



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

MÉDIA II - Nº 3

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar o correto trabalho de base e o começar a demonstrar uma tendência "up hill", e começa a aumentar o engajamento especialmente nas andaduras alongadas. Transições devem ser bem definidas; cavalo deve ser confiável no contato e mostrar um maior grau de retidão, encurvatura, descontração, equilíbrio e autosustentação.

Introdução:

Não há

Tempo Médio: 6:00 min

Total máximo de pontos: 390

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote reunido Alto. Saudação Partir ao trote reunido	Engajamento, auto-sustentação, qualidade, definição da transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos)			
2. C H-X-F F	Pista à mão esquerda Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e andadura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, ritmo, definição da andadura.			
3. K-E	Espádua direita adentro	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, auto-sustentação.			
4. E-X X-B	Meio círculo de 10 m a direita Meio círculo de 10 m a esquerda	Desenho e tamanho, descontração, encurvaturas, engajamento, auto-sustentação.			
5. B-G C	Apoio a esquerda Pista à mão direita	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros engajamento, auto-sustentação.		2	
6. M-X-K K	Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Cobertura de terreno, alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill.			
7.	Transição M-K	Definição, equilíbrio, ritmo.			
8. A	Alto, recuar 4 passos Prosseguir ao trote reunido	Retidão, imobilidade, alto, atenção, retidão de recuar e correta contagem, transições.		2	
9. F-B	Espádua esquerda adentro	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, auto-sustentação.			
10. B-X X-E	Meio círculo de 10 m a esquerda Meio círculo de 10 m a direita	Desenho e tamanho, descontração, encurvaturas, engajamento, auto-sustentação.			
11. E-G C	Apoio a direita Pista a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento dos membros engajamento, auto-sustentação.		2	
12. Entre C-H H Entre G-M	Passo médio Virar a esquerda Encurtar as passadas e executar uma meia volta sobre as ancas a esquerda. Prosseguir ao passo médio	Transição do passo, regularidade, qualidade, atividade, encurvatura, fluência.			
13. Entre G-H M	Encurtar as passadas e executar uma meia volta sobre as ancas a direita. Virar a direita	Regularidade e qualidade, atividade, encurvatura e fluência			
14.	Passo médio CHG(M) G(H) GMR	Regularidade e qualidade.			
15. R-V V	Mudar de mão ao passo alongado Passo médio	Regularidade, descontração da dorsa, atividade, transporte, liberdade de espáduas, alongamento para o bridão, transições.		2	
16. Antes K K	Encurtar o passo Partir ao galope reunido a mão esquerda	Definição das transições, regularidade, auto sustentação, engajamento, qualidade.			
17. F-X X-I	Apoio a esquerda Galope reunido	Alinhamento, encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento, auto-sustentação.		2	
18. I-S S-F	Meio círculo de 10 m a esquerda Mudar de mão e executar uma mudança de pé no ar perto da linha do meio	Desenho e tamanho, encurvatura, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto sustentação.		2	
19. K-X X-I	Apoio a direita Galope reunido	Alinhamento, encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento, auto-sustentação.		2	
20. I-R R-K	Meio círculo a direita de 10 m Mudar de mão e executar uma mudança de pé no ar perto da linha do meio	Desenho e tamanho, encurvatura, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto sustentação.		2	

MÉDIA II - Nº 3 - Edição 2015 (Continuação)

21.	F-M M	Galope alongado Galope reunido	Cobertura de terreno, alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill.			
22.		Transição F-M	Definição , ritmo, equilíbrio.			
23.	H	Trote reunido	Definição, equilíbrio, engajamento, reunião.			
24.	E X G	Virar a esquerda Virar a esquerda Alto. Saudação	Encurvatura, engajamento, auto-sustentação, qualidade, definição da transição, retidão, alto,atenção, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista ao passo livre em A.

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
OBSERVAÇÕES:			
Subtotal: Erros: Total de pontos: (máximo de pontos: 390)			