



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

MÉDIA I - Nº 1

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Tendo atingido o objetivo das séries anteriores o cavalo aceita uma maior reunião e se move apresentando uma tendência "up hill", especialmente nas andaduras médias e aceita a embocadura; apresenta maior retidão, encurvatura e descontração; equilíbrio e auto sustentação.

Introdução: Trote e galope médio e reunido. Círculo de 10 m ao galope; espádua a dentro; mudança de pé simples; recuar.

Tempo Médio: 5:30 min

Total máximo de pontos: 330

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote reunido Alto. Saudação Partir ao trote reunido	Engajamento, equilíbrio, qualidade, transição, retidão, alto, up hill, imobilidade (3segundos).			
2. C H-P P	Pista à mão esquerda Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Encurvatura, equilíbrio, alongamento moderado da moldura e passadas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, up hill.			
3.	Transição em H e P	Cadência, transição.			
4. K-E E	Espádua direita a dentro Virar a direita	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento e qualidade.		2	
5. B B-M	Virar a esquerda Espádua esquerda a dentro	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, qualidade.		2	
6. C	Alto, recuar 3 a 4 passos, partir ao passo médio	Retidão, imobilidade, alto, retidão no recuar, número correto das passadas, transições.		2	
7. C-S	Passo médio	Regularidade e qualidade.			
8. S-P P	Mudar de mão ao passo livre Passo médio	Regularidade, qualidade, transições, transporte, alongamento e liberdade do pescoço, retidão, equilíbrio, transição.		2	
9. Antes de F F	Encurtar as batidas ao passo Partir ao galope reunido a mão direita	Regularidade, qualidade, equilíbrio, transição.			
10-12 A-C	Serpentina de laços idênticos com mudança de pé simples ao cruzar a linha do meio				
10.	Nota para a 1ª mudança de pé simple	Equilíbrio, retidão, transição, qualidade.			
11.	Nota para a 2ª mudança de pé simple	Clareza, equilíbrio, retidão, transição, qualidade.			
12.	Nota para a serpentina	Qualidade e equilíbrio, retidão, transição, qualidade.			
13. M-P P	Galope médio Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e batidas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, up hill, equilíbrio, transição.			
14. A	Círculo a direita de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, qualidade, equilíbrio.			
15. K-B B-M	Mudança de mão Contra galope	Regularidade, qualidade, equilíbrio, retidão.			
16. M Antes de C C	Passo médio Encurtar as batidas ao passo Galope reunido a mão esquerda	Regularidade, qualidade, equilíbrio, transição.			
17. H-V V	Galope médio Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e batidas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, up hill, equilíbrio, transição.			
18. A	Círculo de 10 m a esquerda	Desenho e tamanho, encurvatura, qualidade, equilíbrio.			
19. F-E E-H	Mudar de mão Contra galope	Regularidade, qualidade, equilíbrio, retidão.			
20. H M-V V	Trote reunido Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Alongamento da moldura e passadas, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, up hill e equilíbrio.			
21.	Transições em H, M e V	Definição das transições e equilíbrio.			
22. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura, engajamento, tendência up hill, equilíbrio, qualidade, transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista ao passo livre em A.

MÉDIA I - Nº1 - Edição 2015 (Continuação)

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
OBSERVAÇÕES: Subtotal: Erros: Total de pontos: (máximo de pontos: 330)			