

Evento: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Juiz: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Ent: \_\_\_\_\_ Animal: \_\_\_\_\_

Tempo Reprise: 06.00m (para informação apenas)

Idade mínima do animal 6 anos para cavaleiros com menos de 14 anos .

GRUPOS	MOVIMENTOS	DIRETRIZES	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrar ao trote reunido Alto - Saudação Partir ao trote reunido	Engajamento, tendência uphill, qualidade do trote, equilíbrio e definição da transição, retidão, atenção, imobilidade (3 segs).			
2. C M - B	Pista à mão direita Espádua adentro à direita	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento e qualidade do trote.			
3. B - X X - E	Meio círculo à direita de 10 m Meio círculo à esquerda de 10 m	Tamanho e desenho dos meios círculos, descontração na mudança de encurvatura na linha do meio, equilíbrio e qualidade do trote.			
4. E - K	Travers à esquerda	Ângulo, encurvatura, equilíbrio e engajamento, qualidade do trote.		2	
5. F - B	Espádua adentro à esquerda	Ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, qualidade do trote.			
6. B - X X - E	Meio círculo à esquerda de 10 m Meio círculo à direita de 10 m	Tamanho e desenho dos meios círculos, descontração na mudança de encurvatura na linha do meio, equilíbrio e qualidade do trote.			
7. E - H	Travers à direita	Ângulo, encurvatura e equilíbrio, engajamento e qualidade do trote.		2	
8. M - V V	Mudar de mão ao trote médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e passadas, retidão, engajamento, elasticidade, suspensão, tendência uphill, equilíbrio.			
9. V - K - A	(transições M e V) Trote reunido	Definição, equilíbrio, retidão, qualidade do trote, manutenção do tempo.			
10. A	Alto, recuar 3 a 4 passos Partir ao passo médio	Imobilidade, aceitação do recuar, ritmo correto, número correto, retidão, definição das transições.		2	
11. F - S S	Mudar de mão ao passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade dos passos, transpiste e cobertura de terreno, completa liberdade de moldura no p. livre, retidão, definição equilíbrio da transição.		2	
12. H Entre G & M	Virar à direita Encurtar o passo, executar uma meia volta sobre as ancas à direita Prosseguir ao passo médio	Qualidade do encurtar, tempo e regularidade, atividade dos posteriores, encurvatura e fluência na meia volta.			
13. Entre G & H M	Encurtar o passo, executar uma meia volta sobre as ancas à esquerda Prosseguir no passo médio Virar à esquerda	Qualidade do encurtar, tempo e regularidade, atividade dos posteriores, encurvatura e fluência na meia volta.			
14.	(Passo Médio) SHG(M)G(H)GMC	Regularidade e qualidade do passo.		2	
15. Antes C C	Encurtar os passos Partir ao Galope reunido à esquerda	Definição, equilíbrio, retidão da transição, regularidade e qualidade das andaduras.			

16.	H - V V	Galope Médio Galpe Reunido	Alongamento batidas, e moldura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, uphill, equilíbrio, transição, tempo.			
17.- 19.	A - C	Serpentina de 3 laços iguais na largura do picadeiro, mudanças de pé simples ao cruzar a linha do meio.				
17.		(Nota para a primeira mudança de pé simples)	Correção, equilíbrio,retidão, transição, regularidade e qualidade das andaduras.			
18.		(Nota para a segunda mudança de pé simples)	Correção, equilíbrio,retidão, transição, regularidade e qualidade das andaduras.			
19.		(Nota para a qualidade da serpentina)	Regularidade e qualidade das andaduras, geometria e posição.			
20.	H -B B-F	Mudar de mão Contra galope	Regularidade e qualidade, equilíbrio e retidão do galope		2	
21.	F Antes de A A	Passo médio Encurtar os passos Partir ao Galope reunido à direita	Correção, equilíbrio, retidão transições, regularidade, qualidade das andaduras.			
22.	K - S S	Galope Médio Galope Reunido	Alongamento moderado da moldura e batidas, engajamento elasticidade, suspensão, uphill retidão, equilíbrio, transição.			
23.	M - E E- K	Mudar de mão Contra galope	Regularidade, qualidade e equilíbrio do galope, retidão.		2	
24.	K	Trote reunido	Definição e equilíbrio da transição, regularidade e qualidade do trote, tempo			
25.	A D - I	Tomar a linha do meio Trote médio	Alongamento moderado da moldura e batidas,engajamento elasticidade, suspensão, uphill retidão, equilíbrio, transição.			
26.	I	Trote reunido	Definição, equilíbrio e retidão da transição, regularidade e qualidade do trote, consistencia do tempo.			
27.	G	Alto - Saudação	Engajamento, uphill, equilíbrio, qualidade do trote, definição, da transição, atenção, imobilidade 3 segundos.			
Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas			TOTAL	340		

GRAUS DE CONJUNTO			PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1.	Andaduras (liberdade e regularidade)			1	
2.	Impulsão (desejo de avançar com descontração de dorso ,elasticidade das passadas, engajamento dos posteriores)			2	
3.	Submissão (aceitação,cooperação, harmonia, atenção, confiança, aceitação do bridão e das ajudas, retidão, leveza do antemao e facilidade do movimento)			2	
4.	Posição e Assento do cavaleiro (alinhamento,postura,estabilidade,distribuição do peso, seguindo movimento)			1	
5.	Efeito das Ajudas do cavaleiro (clareza, sutileza,independência, correção da prova)			1	
OBSERVAÇÕES:			TOTAL 410		
					Subtotal:
					Erros:
					Total de pontos:

Deduções e penalidades:  
**Erros**  
1° erro - 2 pontos por juiz  
2° erro - 4 pontos por juiz  
3° erro - Eliminado  
Outros erros deduzir 2 pontos