



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

PRELIMINAR 2 EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar o correto trabalho de base, dos requisitos da serie elementar e que tenha desenvolvido confiança para atingir e melhorar o equilíbrio e conexão, e que mantem um contato mais constante com a embocadura. Todo trabalho de trote pode ser apresentado elevado ou sentado, a não ser que seja especificado na reprise.

Introdução
Ceder a perna

Tempo Médio: 5:30 min

Total máximo de pontos: 320

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação Partir ao trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			
2. C M-V V	Pista à mão direita Mudar de mão alongando as Trote de trabalho	Encurvatura e equilíbrio na volta, alongamento moderado da moldura e passadas, regularidade e qualidade do trote, retidão, definição da transição.			
3. K-D D-L	Meio círculo a direita de 10 m Trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, desenho e tamanho do meio círculo, encurvatura, equilíbrio, retidão, equilíbrio, retidão na linha do meio.			
4. L-M	Ceder a perna a direita	Regularidade e qualidade do trote, alinhamento do cavalo, equilíbrio, fluência.			
5. H-P P	Mudar de mão alongando as Trote de trabalho	Alongamento moderado da moldura e passadas, regularidade e qualidade do trote, retidão, definição das transições.			
6. F-D D-L	Meio círculo a direita de 10 m Trote de trabalho	Regularidade e qualidade do trote, desenho e tamanho do meio círculo, encurvatura, equilíbrio, retidão, equilíbrio, retidão na linha do meio.			
7. L-H	Ceder a perna a esquerda	Regularidade e qualidade do trote, alinhamento do cavalo, equilíbrio, fluência.			
8. C	Passo medio	Definição da transição, regularidade e qualidade do passo.			
9. M-V V	Mudar de mão ao passo livre Passo médio	Regularidade e qualidade dos passos. Transpiste, liberdade para esticar o pescoço para baixo e para frente, retidão, transições definidas.		2	
10. K A	Trote de trabalho Partir ao galope de trabalho a	Transições, regularidade e qualidade das andaduras, encurvaturas no canto.			
11. P	Círculo a esquerda de 15 m	Regularidade e qualidade do galope, desenho e tamanho do círculo, encurvatura e equilíbrio.			
12. P-M	Alongar as batidas ao galope	Alongamento moderado da moldura e batidas, regularidade e qualidade do golpe, retidão, definição da transição.		2	
13. Entre M-C	Retomar galope de trabalho	Transição, regularidade e qualidade do golpe, encurvaturas no canto.			
14. H-X X	Mudar de mão Trote de trabalho	Definição da transição, regularidade e qualidade das andaduras, retidão.			
15. F	Partir ao galope de trabalho a mão direita	Transição, regularidade e qualidade do golpe, encurvaturas no canto.			
16. V	Círculo a direita de 15 m	Regularidade e qualidade do galope, desenho e tamanho do círculo, encurvatura e equilíbrio.			
17. V-H	Alongar as batidas ao galope	Alongamento moderado da moldura e das batidas, regularidade e qualidade do golpe, retidão, definição da transição.		2	
18. Entre H-C	Retomar galope de trabalho	Transição, regularidade e qualidade do golpe, encurvaturas no canto.			
19. M	Trote de trabalho	Definição da transição, regularidade e qualidade do trote, retidão.			
20. B Antes de B B	Círculo a direita de 20 m ao trote elevado permitindo que o cavalo Encurtar as rédeas Trote de trabalho	Alongamento para baixo e para frente e pescoço através do dorso mantendo em contato leve e a qualidade do trote, equilíbrio, encurvatura, desenho e tamanho do círculo, transições.		2	
21. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura e equilíbrio na volta, regularidade e qualidade do trote, transição, retidão, alto, imobilidade (3 segundos).			

Deixar a pista ao passo livre em A.

PRELIMINAR 2 - Edição 2015 (Continuação)

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO : Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilíbrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO : Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
OBSERVAÇÕES:			
			Subtotal:
			Erros:
			Total de pontos:
			(máximo de pontos: 320)