



Confederação Brasileira de Hipismo

COMPETIÇÃO POR EQUIPE PARA CHILDREN Edição 2009

Tempo 3'45" (apenas como informação)

Total máximo: 290

Idade mínima do cavalo : 6 anos

		Movimentos	Coef	Idéias Diretivas
1	A X	Entrada ao trote de trabalho Alto-imobilidade – saudação Prosseguir ao trote de trabalho		A qualidade do trote, a retidão, o alto e as transições.
2	C MR RBP PF	Pista a direita Trote de trabalho Trote médio Trote de trabalho		A regularidade, a retidão, a amplitude e a diferença clara entre trote de trabalho e trote médio.
3		As transições do trote de trabalho para o trote médio em R e do trote médio para o trote de trabalho em P.		A definição clara e a fluência das transições.
4	F D a B BRMCH	Semi círculo de 10m até D Cessão à perna Trote de trabalho		A regularidade, a energia, o posicionamento correto e o controle.
5	HS SEV VK	Trote de trabalho Trote médio Trote de trabalho		A regularidade, a retidão, a amplitude e a diferença clara entre trote de trabalho e trote médio.
6		As transições do trote de trabalho para o trote médio em S e do médio para o trote de trabalho em V		A definição clara e a fluência das transições.
7	K D a E ESHC	Semi círculo de 10m até D Cessão à perna Trote de trabalho		A regularidade, a energia, o posicionamento correto e o controle.
8	C CM	Partir ao galope de trabalho à direita e círculo à direita de 20m de diâmetro. Galope de trabalho		A fluência, o equilíbrio da transição e do galope, o formato e o tamanho do círculo.
9	MR RBP PF	Galope de trabalho Galope médio Galope de trabalho		A regularidade, a retidão, a amplitude e a diferença clara entre o galope de trabalho o galope médio



Confederação Brasileira de Hipismo

COMPETIÇÃO POR EQUIPE PARA CHILDREN

		Movimentos	Coef	Idéias Diretivas
10		As transições do galope de trabalho para o galope médio em R e do médio para o galope de trabalho em P		A definição Clara e a fluência das transições.
11	F BRM	Semi círculo de 10m até D, retornando à pista em B. Contra galope		A qualidade, a regularidade do galope e o posicionamento correto no contra galope.
12	M	Mudança de pé simples (através do passo)		A definição clara e afluência das transições. A retidão.
13	MC C CH	Galope de trabalho Circulo á esquerda de 20m de diâmetro Galope de trabalho		A fluência, o equilíbrio, na transição e no galope, o formato e o tamanho do circulo.
14	HS SEV VK	Galope de trabalho Galope médio Galope de trabalho		A regularidade, a retidão, a amplitude e a diferença clara entre o galope de trabalho o galope médio
15		As transições do galope de trabalho para o galope médio em S e do médio ao de trabalho em V		A definição Clara e a fluência das transições.
16	K ESH	Semi círculo de 10m, retornado à pista em E Contra galope		A qualidade, a regularidade do galope e o posicionamento correto no contra galope.
17	H C	Trote de trabalho Passo médio		A definição Clara e a fluência das transições.
18	CM	Passo médio		A regularidade e a energia.
19	ME	Mudar de mão ao passo livre com as rédeas longas	2	A regularidade, a descontração e a amplitude
20	EV	Passo médio		A regularidade e a energia.
21	V VKA	Trote de trabalho Trote de trabalho		A transição e a qualidade do trote.
22	A G	Pela linha do meio Alto-imobilidade-saudação		A retidão, o equilíbrio e a obediência

Deixar o picadeiro ao passo com rédeas longas em A



Confederação Brasileira de Hipismo

COMPETIÇÃO POR EQUIPE PARA CHILDREN

EQ CH –SN-2009

Graus de Conjuntos:

1	Andaduras (franqueza e regularidade)	1	
2	Impulsão (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, flexibilidade dorso e engajamento das ancas)	1	
3	Submissão (atenção e confiança : harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do antemão)	2	
4	Posição e assento do cavaleiro; correção e efeito das ajudas.	2	

Total de pontos : 290

EQ CH –SN- 2009