



# JULGAMENTO TÉCNICO 2021

## ART. 10 – Objetivos do Julgamento Técnico

O julgamento técnico, simultâneo ao julgamento objetivo, nas categorias de Base. O objetivo, é contemplar com destaques e premiações, competidores, professores e escolas que estejam aplicando a correta iniciação do esporte.

“Julgamento Técnico” é um sistema onde se detecta os pontos que precisam ser melhorados na equitação de cada conjunto. Um dos pontos principais para o sucesso desse projeto, é a escolha dos juízes e neste momento estamos selecionando os profissionais que irão trabalhar em 2021, priorizando a experiência e didática. Com a conscientização e apoio da comunidade hípica ao projeto, teremos a médio e longo prazo um incremento na quantidade e qualidade de atletas nas categorias de alta performance. O objetivo desse sistema de julgamento é dar um retorno sobre a performance dos atletas. A ideia é fornecer um maior embasamento ao trabalho dos instrutores propiciando uma evolução mais eficiente aos seus alunos. O objetivo desse sistema de julgamento é dar um retorno sobre a performance dos atletas. A ideia é fornecer um maior embasamento ao trabalho dos instrutores propiciando uma evolução mais eficiente aos seus alunos.

1. Esse julgamento não influenciará na classificação do julgamento objetivo.
2. Ao termino de cada prova, o juiz estará à disposição para esclarecer aos competidores, instrutores e pais quanto ao julgamento de cada atleta.
3. Haverá um ranking em 2021 dos melhores atletas na modalidade “Julgamento Técnico”, na qual serão premiados por Etapa e ao final os melhores pontuados no circuito.

## ART. 11 – Julgamento

1. Formato de julgamento será feito nos dias dos eventos.
2. O Julgamento será realizados nos torneios definidos pela Diretoria Técnica.
3. O assistente técnico permanecerá no evento dando esclarecimentos sobre o julgamento.
4. Serão julgados os seguintes fundamentos:

### Cadência / Ritmo:

Será julgado se a cadência escolhida pelo atleta é apropriada ao lance do cavalo e às exigências do percurso. Outro ponto levado em consideração é a capacidade do cavaleiro de manter um ritmo e cadências constantes de galope em todo o percurso, sem interferências desnecessárias na velocidade, abertura e fechamento das curvas.



#### Traçado:

Será analisado se o traçado feito pelo atleta está próximo do ideal, tomando como base a abordagem do obstáculo, buscando sempre o centro dos obstáculos, terminando e iniciando as curvas sempre buscando o centro dos mesmos.

#### Atitude:

Atitude do cavaleiro na abordagem dos obstáculos, sendo analisados os seguintes pontos: calma, controle da situação, manutenção do ritmo, contato com a boca do cavalo. O atleta não receberá nota baixa por uma distância curta ou longa, se esta for a melhor ou única opção, mas serão observadas as ajudas do atleta em cada situação.

#### Posição:

Harmonia do cavaleiro sobre o cavalo, sendo observadas as duas linhas básicas: Linha ombro / quadril / calcanhar

Linha cotovelo / mão / boca do cavalo

Também serão observados: Pé no estribo / calcanhar

Mão na rédea, Ombros / costas Olhar

Linhas e obstáculos compostos (duplos)

Não serão julgados apenas a quantidade de lances e sim a estratégia escolhida pelo atleta, de acordo com o tamanho e galope de seu cavalo. Outro ponto importante levado em consideração é a abordagem no obstáculo de entrada, se foi apropriada para o tipo de linha e para a aproximação do segundo elemento.

Nos obstáculos compostos (duplos) deve-se procurar obedecer aos números corretos de galopes (lances) programados pelo armador do percurso.

## 5. REGRAS / OBSERVAÇÕES

Caso haja empate na nota final do julgamento, serão usadas as próprias notas dos quesitos, na seguinte sequência: POSIÇÃO<sup>1</sup>, OBJETIVO<sup>2</sup>, ATITUDE<sup>3</sup>, FALTA COMETIDA NO PERCURSO<sup>4</sup>, TRAÇADO<sup>5</sup>, CADÊNCIA E RÍTIMO<sup>6</sup> e LINHAS<sup>7</sup>.

6. O ocasional derrube de um obstáculo não afetará o julgamento, somente será utilizado para o critério de desempate.
- 6.1. O critério de pontuação para o ranking será somatório dos pontos adquiridos nas passagens, no final das etapas de 2021 o atleta que atingir a maior pontuação será o campeão.
7. Serão premiados os 03(três) primeiro colocados de cada categoria com medalhas.
8. Haverá no site da CBH a mesma planilha (em branco) usada pelo juiz. Essa planilha poderá ser impressa e usada para anotar as observações do juiz de forma organizada no dia da prova.
9. Antes do reconhecimento falar ao microfone sobre a importância do



juízo.

10. Eliminados não serão julgados.
11. Cada juiz será orientado para ser positivo e objetivo nas explicações.
12. O juiz para cada avaliação será determinado pela diretoria e divulgadas pela CBH.



## FICHA - JULGAMENTO TÉCNICO

CONCORRENTE:			CONCORRENTE:		
<b>RITMO</b>	Irregular		<b>RITMO</b>	Irregular	
	Crescente			Crescente	
	Decrescente			Decrescente	
	Trote			Trote	
	<b>NOTA</b>			<b>NOTA</b>	
<b>TRAÇADO</b>	Linha do meio		<b>TRAÇADO</b>	Linha do meio	
	Curva longe			Curva longe	
	Curva perto			Curva perto	
	Salto no canto			Salto no canto	
	Laço			Laço	
	Zig-zag			Zig-zag	
	<b>NOTA</b>			<b>NOTA</b>	
<b>ATITUDE</b>	Início mão errada		<b>ATITUDE</b>	Início mão errada	
	Salto atrasado			Salto atrasado	
	Adiantado ao salto			Adiantado ao salto	
	Olhar para trás			Olhar para trás	
	Cavaleiro passivo			Cavaleiro passivo	
	<b>NOTA</b>			<b>NOTA</b>	
<b>POSIÇÃO</b>	Olhar pra baixo		<b>POSIÇÃO</b>	Olhar pra baixo	
	Punho quebrado			Punho quebrado	
	Rédea longa			Rédea longa	
	Rédea curta			Rédea curta	
	Balança os braços			Balança os braços	
	Ombros/costas			Ombros/costas	
	Assento rígido			Assento rígido	



	Estribo longo			Estribo longo	
	Estribo curto			Estribo curto	
	Perna pouco fixa			Perna pouco fixa	
	Pé enterrado			Pé enterrado	
	Calcanhar alto			Calcanhar alto	
<b>POSIÇÃO SALTO</b>	Olha pra baixo		<b>POSIÇÃO SALTO</b>	Olha pra baixo	
	Acompanh a pouco			Acompanh a pouco	
	Acompanh a muito			Acompanh a muito	
	Perna pouco fixa			Perna pouco fixa	
	<b>NOTA</b>			<b>NOTA</b>	
<b>LINHAS</b>	Curtas		<b>LINHAS</b>	Curtas	
	Longas			Longas	
	Zig-zag			Zig-zag	
	Lanc			Lanc	
	e à n a i s n o c o n p o s t o			e à n a i s n o c o n p o s t o	
	<b>NOTA</b>			<b>NOTA</b>	